



Acta de la reunión de la Comisión Permanente de DIBUJO ARTÍSTICO para la EBAU, celebrada en sala virtual, el día 2 de mayo de 2024

Asistentes:

Coordinadores/as:

D. CALZADO ALMODÓVAR, ZACARÍAS

D^a. RODRÍGUEZ ÁLVAREZ, DOLORES

Miembros de la Comisión:

D^a. BERNAL LÓPEZ, PATRICIA

D^a. CASADO SÁNCHEZ, LOURDES

D^a. CHOCARRO LEÓN, MARÍA

D^a. CIRILO FARIÑAS, LAURA

D^a. FUENTES MATA, NOELIA

D^a. GARCÍA HERRERO, M. DEL CARMEN

D. GARCÍA SANTOS, MIGUEL ÁNGEL

D^a. MARTÍNEZ GÓMEZ, BEATRIZ

D^a. RUIZ ESPEJO, ENCARNACIÓN

D^a. SALOMÓN MACÍAS, LUZ MARÍA

D. VÁZQUEZ DOMÍNGUEZ, JESÚS MARÍA

En la sala virtual: <https://meet.google.com/uhb-envs-svn>, siendo las 17:05 horas del **2 de mayo de 2024**, se celebra la sesión de la Comisión Permanente de DIBUJO ARTÍSTICO, con la asistencia de las personas arriba indicadas para tratar el siguiente

ORDEN DEL DÍA:

- 1.- Lectura y aprobación del acta de la sesión anterior.
- 2.- Informe de los coordinadores.
- 3.- Criterios específicos de evaluación y calificación.
- 4.- Asuntos de trámite.
- 5.- Ruegos y preguntas.

TEMAS TRATADOS Y ACUERDOS TOMADOS

1.- Lectura y aprobación del acta de la sesión anterior.

Se presenta y se somete a votación la aprobación del acta de la sesión anterior.

El acta se aprueba por unanimidad.

2.- Informe de los Coordinadores

Los coordinadores informan de la petición por parte de la Coordinación General de la EBAU 2024 de los exámenes con sus correspondientes Criterios Generales y Específicos de Corrección para el día 15 de mayo como fecha límite.

Esta petición es la que crea la necesidad de revisión de los criterios Específicos de Corrección.

3.- Criterios Específicos de Corrección.

Se presentan los Criterios Específicos de corrección a los miembros de la comisión, se someten a votación y se aprueban por unanimidad.

4.- Asuntos de trámite.

Se tratan asuntos relacionados con aspectos técnicos de la prueba.

Espacios: se informa de que las pruebas de Dibujo Artístico se harán sobre caballetes en las aulas de examen genéricas de las correspondientes sedes. Los puestos se sortearán.

Los cuadernillos de los alumnos y los dibujos irán con una pegatina para poder identificarlos adecuadamente.

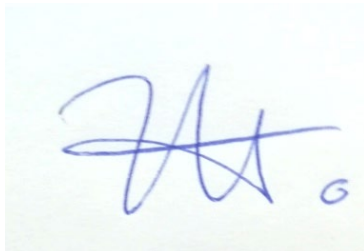
Materiales: la Universidad proporcionará a los alumnos un papel formato 50x70, apropiado para trabajar con técnicas secas.

5.- Ruegos y preguntas.

No hay ni ruegos ni preguntas.


Sin más asuntos que tratar, se levanta la sesión, siendo las 17:55 h del día 2 de mayo de 2024.

Fdo.: Zacarías Calzado Almodovar



Coordinador
por la Universidad de Extremadura

Fdo. Dolores Rodríguez Álvarez



Coordinadora
por la Secretaría General de Educación