



Acta de la reunión de la Comisión Permanente de DIBUJO ARTÍSTICO para la EBAU, celebrada en sala virtual, el día 15 de NOVIEMBRE de 2023

Asistentes:

Coordinadores/as:

D. CALZADO ALMODÓVAR, ZACARÍAS

D^a. RODRÍGUEZ ÁLVAREZ, DOLORES

Miembros de la Comisión:

D^a. BERNAL LÓPEZ, PATRICIA

D^a. CHOCARRO LEÓN, MARÍA

D^a. CIRILO FARIÑAS, LAURA

D^a. FUENTES MATA, NOELIA

D^a. GARCÍA HERRERO, M. DEL CARMEN

D. GARCÍA SANTOS, MIGUEL ÁNGEL

D^a. GONZÁLEZ CABALLERO, CONCHA

D. IZQUIERDOÁLVAREZ, FRANCISCO JAVIER

D^a. MARTÍNEZ GÓMEZ, BEATRIZ

D^a. RUIZ ESPEJO, ENCARNACIÓN

D. VÁZQUEZ DOMÍNGUEZ, JESÚS MARÍA

En la sala virtual: <https://meet.google.com/zxa-zeao-bpe> siendo las **17:05 horas del 15 de noviembre de 2023**, se celebra la sesión de la Comisión Permanente de DIBUJO ARTÍSTICO, con la asistencia de las personas arriba indicadas para tratar el siguiente

ORDEN DEL DÍA:

1. Informe de los Coordinadores.
2. Constitución de la Comisión de Coordinación y del Seminario Permanente
3. Asuntos de trámite
4. Ruegos y preguntas.

TEMAS TRATADOS Y ACUERDOS TOMADOS

1.- Informe de los coordinadores.

Los coordinadores ponen en conocimiento de los reunidos las notas medias de las convocatorias EBAU 2022/23 para las asignaturas de Bachillerato de artes, explicando que están en la media de las notas de las demás asignaturas que se examinaron en dicha edición.

2.- Constitución de la Comisión de Coordinación y Seminario Permanente.

Una vez informados los presentes se insta a los profesores del área a constituirse en Seminario Permanente para contribuir y aportar a la coordinación y el diseño de la prueba EBAU 2023/24.

Se toman los datos de cada uno de los miembros, se consignan en el Modelo que para tal fin suministra la UEX, y se constituyen dicha comisión y seminario.

3.- Asuntos de trámite.

Se explica por parte de los coordinadores la situación actual del proceso de organización de las pruebas EBAU para la edición del presente curso 2023/24.

Así mismo se da información sobre los modelos de examen que se contemplan desde las ediciones EBAU post-pandemia y se ratifica el modelo 3 como el más adecuado para la materia de DIBUJO ARTÍSTICO, como se ha estado demostrando para asegurar un modelo donde primen los criterios de evaluación competenciales.

4.- Ruegos y preguntas.

No hay ni ruegos ni preguntas.

Sin más asuntos que tratar, se levanta la sesión, siendo las 18:35 h del día 15 de noviembre de 2023.

Fdo.: Zacarías Calzado Almodóvar



Coordinador por la Universidad de
Extremadura

Fdo. Dolores Rodríguez Álvarez



Coordinadora por la Secretaría General
de Educación