



Prueba de Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad (EBAU)

Universidad de Extremadura
Curso 2023-2024

Materia: **DIBUJO ARTÍSTICO II**

Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN

La calificación del examen se hará sobre 10 puntos, reservándose 1 punto para valorar la presentación de la prueba. Los 9 puntos restantes servirán para valorar el grado de conocimiento y aplicación de las técnicas utilizadas en la elaboración de una obra concreta, la sensibilidad estética plasmada en la solución del ejercicio y la creatividad.

Entiéndase por creatividad, en este contexto, la capacidad de innovación, originalidad, o bien, imaginación, pero todo ello con una coherencia, o sentido, que haga que la obra tenga unidad expresiva. De ese modo pueden descartarse soluciones como la de limitarse a desdibujar, sin ningún sentido, y cambiar sistemáticamente los colores del modelo.

Al tratarse básicamente de un dibujo de copia, deber tener mayor peso en la calificación final el encaje y la semejanza con el modelo, al ser éste un rasgo tan característico de esta modalidad de dibujo.

También serán objeto de valoración otros aspectos, tales como: distribución en el papel del conjunto, entonación del claroscuro, uso adecuado de los procedimientos y calidad plástica del resultado.

ELEMENTOS A TENER EN CUENTA.

TÉCNICA: Dominar los materiales, técnicas y soportes, sacándoles el máximo partido y proponer nuevas formas de trabajarlos.

COMPOSICIÓN: La composición obedece a un orden e intención, buscando un equilibrio, respetando los márgenes y sin espacios vacíos.

COLOR BLANCO Y NEGRO: Hace un uso inteligente del color, mostrando conocimientos de las relaciones entre estos y contribuyendo así a la expresividad de la obra.

DIBUJO: El dibujo es expresivo y detallado. Hace uso de la línea sensible. Hay gran riqueza de trazos y texturas.

EXPRESIVIDAD: La obra es muy original y sugerente. Logra transmitir emociones llenas de matices.

LA **PROPORCIONALIDAD** y el correcto **ENCAJADO** de las formas del cuerpo.

LA **CAPACIDAD DE SÍNTESIS Y EXPRESIVIDAD** del dibujo sintético lineal.

LA **EXPRESIVIDAD Y ORIGINALIDAD.**

El correcto empleo del **CLAROSCURO Y LA LUZ** en el modelado de las formas del dibujo.

El correcto uso de los **MATERIALES** de dibujo.

La correcta **PRESENTACIÓN** del trabajo final.

La distribución de los diez puntos es la siguiente:

- 1.- Presentación de la prueba: **hasta 1 punto.**
- 2.- El encaje y claroscuro: **hasta 5 puntos.**
- 3.- La semejanza con el modelo: **hasta 2 puntos.**
- 4.- La calidad plástica y creatividad: **hasta 2 puntos.**