

BOLETÍN DE SOLICITUD DE BECA PARA LA XVII EDICIÓN DE LOS CURSOS INTERNACIONALES DE VERANO

DATOS PERSONALES (*)

Apellidos

Nombre

Nacionalidad

Fecha de nacimiento.....

DNI (o pasaporte).....

Lugar de residencia habitual

Código postal, localidad y provincia

Lugar de trabajo y/o estudios

Código postal, localidad y provincia

Teléfono familiar.....

Teléfono móvil

Correo electrónico

ESTUDIANTES

Estudios que realiza Curso

Centro donde estudia Universidad

NO ESTUDIANTES

Estudios terminados

Profesión

Lugar de trabajo

¿Desea matricularse en más de un curso? Sí No (En caso de respuesta afirmativa, indique el número máximo de cursos en los que desea matricularse: cursos)

Por favor, consigne correctamente todos sus datos personales pues, de no hacerlo, podrían derivarse problemas en la gestión de su matrícula o para posibles notificaciones sobre los cursos.

En, a de de 2016

Firma:

(*)A efectos de lo establecido en el artículo 5 de la Ley 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, le informamos de que sus datos personales se incluirán en un fichero cuyo titular y responsable es la Universidad de Extremadura. La única finalidad de dicho fichero es la organización de los cursos y gestión de actividades administrativas derivadas de su relación con los cursos de verano de la UEX.

Las solicitudes deberán adjuntar toda la documentación requerida, en caso contrario quedarán anuladas

**SECRETARIADO DE ACTIVIDADES CULTURALES
(VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA)**

CURSOS EN QUE SOLICITA LA BECA

Marque con una x el tipo de beca y el curso o cursos en que desea solicitarla. **No olvide leer la normativa**

BM BA

- | | | |
|--------------------------|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | II Curso de aplicaciones de la citometría de flujo al estudio de las enfermedades infecciosas |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | II Seminario Internacional de Jazz Ciudad de Almendralejo |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Antropologías del Desarrollo. Diálogos contemporáneos en Iberoamérica |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Biografías femeninas y su difusión digital |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Campus emprendedor de verano de la UEx |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Cooperativismo y desarrollo regional |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Cultural Management and Tourism in European Cultural Routes / Gestión Cultural y Turística en Rutas Culturales Europeas |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Desarrollo socioeconómico en territorios de alta intensidad agraria. El caso de las Vegas Altas |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | En busca de la verdad. "El cuidado de la casa común" |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | En los límites del lenguaje: lenguas artificiales y ficciones comunicativas |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Envejecimiento activo, un reto para la sociedad |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Envejecimiento y neurodegeneración |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | El camino hacia la dramaturgia moderna |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Fraseología contrastiva: insultos, eufemismos y términos malsonantes en distintas lenguas |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Guadalupe (Cáceres): gestión turística del patrimonio mundial |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Haciendas locales y patrimonio histórico |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Industria 4.0 y su repercusión socioeconómica |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | La innovación como principal factor para una gestión turística y un desarrollo regional sostenibles |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Las ciencias dinásticas, nobiliarias y genealógicas generadoras de actividad económica y productiva |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Lecciones de teatro clásico (V). El teatro de Miguel de Cervantes |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Los Derechos Fundamentales en Europa y su Futuro |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Los retos de la igualdad en el siglo XXI, horizonte de las políticas públicas |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Smart city, movilidad sostenible y seguridad vial |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Tres cuestiones de nuestro derecho penal: prisión permanente revisable, delitos de acoso y financiación ilegal de partidos políticos |

BM.- Beca de matrícula

BA.- Beca de matrícula y alojamiento