

## DÍA 4 DE JULIO

### MAÑANA

**9.00-10.00 h.** Recogida de documentación

**10.00-10.30 h.** Inauguración

**10.30-12.00 h.** Dr. D. Salvador Andrés Ordax, Catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Valladolid. **“Aspectos iconográficos de las catedrales hispanas”.**

**12.00-12.30 h.** Descanso

**12.30-14.00 h.** Dr. D. Francisco Javier Pizarro Gómez, Profesor Titular de Historia del Arte de la Universidad de Extremadura. **“La antigua Catedral de Santa María de la Sede en la Alcazaba de Badajoz”.**

**14.00-14.30 h.** Debate

### TARDE

**17.00-18.30 h.** Dra. Dña. Dalila Rodrigues, Directora del Museu Nacional de Arte Antiga de Lisboa. **“Painéis de S. Vicente da Sé de Lisboa”.**

**18.30-20.00 h.** Dña. María Antonia Pardo Fernández, Profesora de la Universidad de Santiago de Compostela. **“Criterios de intervención en las catedrales españolas”.**

**20.00-21.00 h.** Mesa redonda a cargo de los ponentes:

Dr. D. Salvador Andrés Ordax, Catedrático de Historia del Arte de la Univ. de Valladolid.

Dra. Dña. Dalila Rodrigues, Directora del Museu Nacional de Arte Antiga de Lisboa.

Dra. Dña. Teresa Terrón, Profesora Titular de Historia del Arte de la Univ. de Extremadura.

Dña. María Antonia Pardo, Profesora de la Univ. de Santiago de Compostela.

## DÍA 5 DE JULIO

### MAÑANA

**10.00-11.30 h.** Dr. D. Vítor Manuel Serrão, Catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Lisboa. **“A pintura maneirista, entre o Alentejo português e a Extremadura espanhola, 1550-1620: Linhas de influência, programas iconográficos, e mobilidade de artistas”.**

**11.30-12.00 h.** Descanso

**12.00-13.30 h.** Dr. D. José María Martínez Frías, Catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Salamanca. **“La Catedral vieja de Salamanca”.**

**13.30-14.00 h.** Debate

### TARDE

**17.00-18.30 h.** Dr. D. Miguel Cortés Arrese, Catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Castilla la Mancha. **“La Catedral de Toledo”.**

**18.30-20.00 h.** Dra. Dña. María Teresa Terrón Reynolds, Profesora Titular de Historia del Arte de la Universidad de Extremadura. **“Pintura y pintores en las catedrales extremeñas”.**

**20.00-21.00 h.** Mesa redonda a cargo de los ponentes:

Dr. D. Vítor Serrão, Catedrático de Historia del Arte de la Univ. de Lisboa.

Dr. D. José María Martínez Frías, Catedrático de Historia del Arte de la Univ. de Salamanca.

Dr. D. Pedro Días, Catedrático de la Univ. de Coimbra.

Dr. D. Miguel Cortés Arrese, Catedrático de Historia del Arte de la Univ. de Castilla la Mancha.

### **DÍA 6 DE JULIO**

**9.00 h.** Salida en viaje de estudios a Badajoz y Elvas (Portugal) en donde se incluye la sesión del día a cargo del Dr. en Historia del Arte y Cronista Oficial de Badajoz D. Alberto González Rodríguez. **“Las catedrales en la frontera: Badajoz y Elvas”**.

**21.00 h.** Regreso a Alcántara.

### **DÍA 7 DE JULIO**

MAÑANA

**10.00-11.30 h.** Dr. D. José Manuel García Iglesias, Catedrático de la Universidad de Santiago de Compostela. **“La Catedral de Santiago de Compostela”**.

**11.30-12.00 h.** Descanso

**12.00-13.30 h.** Dr. D. Pedro Días, Catedrático de la Universidad de Coimbra. **“La capilla del Sagrario de la Catedral de Coimbra y el arte de la Contrarreforma en Portugal”**.

**13.30-14.00 h.** Debate

**14.00 h.** Clausura