

ACTA CONCURSO DE FOTOGRAFÍA UEX

“Otras miradas/otros enfoques sobre el patrimonio histórico, artístico y cultural de Extremadura”

En Cáceres a 22 de marzo de 2021 a las 10.30 horas en el Rectorado de Cáceres se reúne el jurado del Concurso de Fotografía de la UEx “Otras miradas/otros enfoques sobre el patrimonio histórico, artístico y cultural de Extremadura” compuesto por el Sr. Vicerrector de Extensión Universitaria, D. Juan Carlos Iglesias Zoido, quien preside la sesión; Dña. Pilar Mogollón Cano-Cortés, Catedrática de Historia del Arte de la UEx; D. Francisco García Fitz, Catedrático de Historia de la UEx, y Adjunto al Vicerrector de Extensión Universitaria; D. Javier Trabadelo Robles, profesor de la UEX y responsable del Aula de Fotografía de la UEx y Dña. María Antonia Pardo Fernández, Directora del Secretariado de Actividades Culturales.

Una vez evaluadas las fotografías presentadas al concurso, el jurado decidió otorgar por unanimidad los siguientes premios:

1º Premio, DOTADO CON 600 EUROS, otorgado a la fotografía “De puente a puente” presentada bajo el Pseudónimo “Kriptonit86” del autor **JOSÉ MANUEL GARCÍA CABALLERO**.

2º Premio, DOTADO CON 300 EUROS, otorgado a la fotografía “Lavando lanas” presentada bajo el pseudónimo “Pérez Martín” del autor **FERNANDO RODRÍGUEZ SALGADO**.

3º Premio, DOTADO CON 200 EUROS, otorgado a la fotografía “Extremadura milenaria” presentada bajo el pseudónimo “Mochilera viajera” de la autora **BEATRIZ CASTILLO SOSTE**.

ACCESIT a la fotografía “Mismo sitio mismo lugar” presentada bajo el pseudónimo “Libertad” de la autora **SILVIA SIERRA ÁLVAREZ**.

Asímismo el jurado seleccionó veintiuna fotografías, cuya relación se adjunta, para que formen parte junto a las fotografías ganadoras, de la exposición fotográfica que realizará en septiembre de 2021. Los autores recibirán un certificado acreditativo.

Cáceres a 22 de marzo de 2021

Fdo. María Antonia Pardo Fernández

Fotografías seleccionadas para la exposición (además de las premiadas).

Nº 9 DAVID ALVARADO, "Arte Natural".

Nº 16 JOSE PABLO BARRANTES CONEJERO, "Arquitertulia".

Nº 19 PABLO BORREGO, "Manto Invernal".

Nº 21 BERTA BRAVO ESCUDERO, "Arquitectura olvidada, arquitectura agradecida".

Nº 26 JAVIER CALDERA FDEZ. DE LOS MUROS, "Nuestro mejor patrimonio".

Nº 34 PEDRO CORCHO SÁNCHEZ, "El tiempo y nuestras tradiciones".

Nº 39 DAVID DE LA CALLE DÍAZ, "Viaje por Extremadura".

Nº 53 FRANCISCO MANUEL GARCIA BLÁZQUEZ, "La recepción de los abuelos".

Nº 55 CONSUELO GARCÍA GORDILLO, "Una mirada al pasado".

Nº 65 ANDRÉS GUZMÁN SILVA, "Danza patrimonial".

Nº 66 MIGUEL ÁNGEL HERNÁNDEZ MARÍN, "Granadilla, el pueblo al que el agua respetó".

Nº 70 JAVIER LEAL MURO, "Gusox_comunicacion".

Nº 71 FÁTIMA LEO GARCÍA, "Presa romana".

Nº 80 ELSA MARÍA MARTÍN DE RODRIGO LÓPEZ, "Dolmen del mellizo bajo las estrellas".

Nº 90 JOSÉ ANTONIO MORALO BERMEJO, "Desde hace dos mil años".

Nº 91, RAQUEL MORCILLO MORCILLO, "Espantaniebla".

Nº 95, MIGUEL ANGEL MUÑOZ RUIZ, "Bajo un manto de estrellas".

Nº 102, SHEILA PALOMARES ALARCÓN, "Almacén de aceites de Villafranca de los Barros".

Nº 118 MARÍA DE GRACIA RUIZ RODRÍGUEZ, "Amanecer en la dehesa".

Nº 121 MÓNICA VICTORIA SÁNCHEZ RIVERO, "El secadero de Maulique".

Nº 122 JOSÉ LUIS SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, "Código romano".