



MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN,  
CULTURA Y DEPORTE

SECRETARÍA DE ESTADO DE EDUCACIÓN  
Y UNIVERSIDADES

DIRECCIÓN GENERAL  
DE UNIVERSIDADES

COMISIÓN NACIONAL EVALUADORA  
DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA

# Currículum vitae Impreso normalizado

Número de hojas que contiene: \_\_\_\_\_ 42

Nombre: Inmaculada URZAINQUI MIQUELEIZ

Fecha: 10 de febrero, 2016

Firma:

El arriba firmante declara que son ciertos los datos que figuran en este currículum, asumiendo en caso contrario las responsabilidades que pudieran derivarse de las inexactitudes que consten en el mismo.

No olvide que es necesario firmar al margen cada una de las hojas

Este currículum no excluye que en el proceso de evaluación se le requiera para ampliar la información aquí contenida.

---

**APELLIDOS: URZAINQUI MIQUELEIZ**

**NOMBRE: INMACULADA**

**SEXO: M**

**DNI: 15763555**

**FECHA DE NACIMIENTO: 6/12/1947**

**Nº FUNCIONARIO: 1576355535AO500**

**DIRECCION PARTICULAR: C/ Carlos Bousoño, 6-1º C**

**CIUDAD: Oviedo**

**CODIGO POSTAL: 33001**

**TELEFONO: 669625287**

**ESPECIALIZACIÓN : 330 Filología / 13 Literatura Española**

Líneas de investigación

La prensa española del siglo XVIII

La literatura y la lectura de las mujeres en el siglo XVIII

La crítica y la historiografía literarias del siglo XVIII

Historia del pensamiento sobre el humor (siglos XVI-XVIII)

Feijoo

Jovellanos

---

### **FORMACIÓN ACADÉMICA**

**LICENCIATURA/INGENIERIA:** Filosofía y Letras (Filología Románica (Español))

**CENTRO** Universidad de Oviedo

**FECHA:** 16-X-1970

---

**DOCTORADO:** Filología Románica-Español Española

**CENTRO** Universidad de Oviedo

**FECHA:** 23-II-1985

---

**DIRECTOR DE TESIS:** José M. CASO GONZÁLEZ

---

### **SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL**

**ORGANISMO:** UNIVERSIDAD DE OVIEDO

**FACULTAD, ESCUELA o INSTITUTO DEL C.S.I.C.:** FACULTAD DE FILOLOGÍA

**DEPT./SECC./ UNIDAD ESTR.:** DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA ESPAÑOLA

**CATEGORIA PROFESIONAL Y FECHA DE INICIO:** CATEDRÁTICO DE  
**UNIVERSIDAD** (26-XI-2007)

**DIRECCION POSTAL:** Facultad de Filología. Campus de Humanidades, Teniente Alonso  
Martínez s/n.-33011-OVIEDO

**TELEFONO** (indicar prefijo, número y extensión): 985-104652

---

### **ACTIVIDADES ANTERIORES DE CARACTER CIENTIFICO O PROFESIONAL**

**FECHAS**

**PUESTO**

**INSTITUCION**

---

1970-1974

Prof. Ayudante

Universidad de Oviedo

1974-1977

Prof. Encargado de Curso

Universidad de Oviedo

1977-1978

Lector de Español

Universidad de Milán

1978-1981

Prof. Encargado de Curso

Universidad de Oviedo

1982-1987

Prof. Contratado

Universidad de Oviedo

1987-2007	Prof. Titular Universidad	Universidad de Oviedo
2007-	Catedrática Universidad	Universidad de Oviedo
1980-1990:	Secretaria del <i>Centro de Estudios del Siglo XVIII</i>	Universidad de Oviedo
1990-1993:	Subdirectora del <i>Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII</i> (antes <i>Centro de Estudios del Siglo XVIII</i> )	Universidad de Oviedo
1997-2006:	Directora del <i>Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII</i>	Universidad de Oviedo

**IDIOMAS DE INTERES CIENTIFICO (R=regular,B=bien,C=correctamente)**

<i>IDIOMA</i>	<i>HABLA</i>	<i>LEE</i>	<i>ESCRIBE</i>
Francés	C	C	C
Inglés	B	B	B
Italiano	B	C	B

**PARTICIPACION EN PROYECTOS DE INVESTIGACION FINANCIADOS**

*TITULO DEL PROYECTO:*

**1. *La imagen de Francia en las Letras Hispánicas***

*ENTIDAD FINANCIADORA:* Proyecto de investigación PB86-0025 (Dirección General de Investigación Científica y Técnica).

*DURACION DESDE:* 1987 *HASTA:* 1990

*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Francisco LAFARGA MADUELL (Universidad de Barcelona)

*TITULO DEL PROYECTO:*

**2. *Investigación de los manuscritos filosóficos clandestinos de los siglos XVII y XVIII***

*ENTIDAD FINANCIADORA:* Proyecto de investigación PB87-0928 (Dirección General de Investigación Científica y Técnica).

*DURACION DESDE:* 1988 *HASTA:* 1990

*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Miguel BENÍTEZ RODRÍGUEZ (Universidad de Sevilla)

*TITULO DEL PROYECTO:*

**3. *Literatura y sociedad en el siglo XVIII español.***

*ENTIDAD FINANCIADORA:* Proyecto de investigación PB87-0341 (Dirección General de Investigación Científica y Técnica)

*DURACION DESDE:* 1990 *HASTA:* 1992

*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Francisco AGUILAR PIÑAL (C.S.I.C.)

*TITULO DEL PROYECTO:*

**4. *El teatro francés en España. Bibliografía, géneros, temas.***

*ENTIDAD FINANCIADORA:* Proyecto de investigación PB91-0240 (Dirección General de Investigación Científica y Técnica).

*DURACION DESDE:* 1992 *HASTA:* 1994

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Francisco LAFARGA MADUELL (Universidad de Barcelona)

---

TITULO DEL PROYECTO:

**5. Estudio y edición del «Corresponsal del Censor» de Manuel Rubín de Celis y de «La Gaceta de los niños» de los hermanos Canga Argüelles**

ENTIDAD FINANCIADORA: Universidad de Oviedo, Convocatoria de Ayudas para Proyectos de Investigación sobre Temática Asturiana, Ref. TA 92/05. 1993.

DURACION DESDE: 1993 HASTA: 1994

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Inmaculada URZAINQUI MIQUELEIZ

---

TITULO DEL PROYECTO:

**6. Los hijos del Instituto: la huella jovellanista en el siglo XIX**

ENTIDAD FINANCIADORA: Universidad de Oviedo, Convocatoria de Ayudas para Proyectos de Difícil Financiación Exterior, 1995), Ref. DF/95-203-3

DURACION DESDE: 1995 HASTA: 1996

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Inmaculada URZAINQUI MIQUELEIZ / Álvaro RUIZ DE LA PEÑA SOLAR

---

TITULO DEL PROYECTO:

**7. Edición crítica de las obras de Benito Jerónimo Feijoo**

ENTIDAD FINANCIADORA: Proyecto de investigación DGE-96-PB-0553 (Dirección General de Investigación Científica y Técnica)

DURACION DESDE: 1-1-1997 HASTA: 1-1-2000

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Inmaculada URZAINQUI MIQUELEIZ

---

TITULO DEL PROYECTO:

**8. Edición crítica de las “Cartas eruditas y curiosas” y otros escritos de Feijoo.**

ENTIDAD FINANCIADORA: Gobierno del Principado de Asturias (FICYT). Proyecto de Investigación concertada. Ref. PC-SPVo1-08.

DURACION DESDE: 1/5/2002 HASTA: 31/1/2003

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Inmaculada URZAINQUI MIQUELEIZ

---

TITULO DEL PROYECTO:

**9. Mujeres y modernización: estrategias intelectuales y prácticas sociales (siglos XVIII-XX)**

ENTIDAD FINANCIADORA: Proyecto de Investigación financiado por el Instituto de la Mujer. Ref. I+D+1 171/04

DURACION DESDE: enero 2005 HASTA: 2007

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Mónica BOLUFER PERUGA (Universidad de Valencia)

---

TITULO DEL PROYECTO:

**10. Localización y digitalización de documentación jovellanista de archivos públicos y privados**

ENTIDAD FINANCIADORA:

DURACION DESDE: 2007 HASTA: 2008

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Álvaro RUIZ DE LA PEÑA SOLAR

---

*TITULO DEL PROYECTO:*

**11. Los “espectadores” españoles**

*ENTIDAD FINANCIADORA:* Institut für Romanistik, Universität Graz (Austria)

*DURACION DESDE:* 2005 *HASTA:* 2009

*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Klaus-Dieter ERTLER

---

*TITULO DEL PROYECTO:*

**12. Preparación de la edición crítica de la poesía y el epistolario de Feijoo**

*ENTIDAD FINANCIADORA:* FICYT. Principado de Asturias (FC-IB09-155)

*DURACION DESDE:* octubre 2009 *HASTA:* diciembre 2010

*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Inmaculada URZAINQUI MIQUELEIZ

---

*TITULO DEL PROYECTO:* *La civilización de las costumbres y la disciplina de los comportamientos en su proceso histórico (siglos XVII-XIX)*

**13.**

*ENTIDAD FINANCIADORA:* Ministerio de Ciencia e Innovación (ref. HAR2008-04113)

*DURACION DESDE:* 1 de enero de 2008 *HASTA:* 31 de diciembre de 2011

*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Mónica BOLUFER PERUGA (Universidad de Valencia)

---

*TITULO DEL PROYECTO:* *El proceso civilizador y la cuestión de los individuos. Normas, prácticas y subjetividades (siglos XVII-XIX)*

**14.**

*ENTIDAD FINANCIADORA:* Ministerio de Educación (ref. HAR2011-26129)

*DURACION DESDE:* 1 de enero de 2012 *HASTA:* 31 de diciembre de 2014

*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Mónica BOLUFER PERUGA (Universidad de Valencia)

## PUBLICACIONES

---

Indicar volumen, páginas inicial y final (año)

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Inmaculada URZAINQUI MIQUELEIZ, Jesús MENÉNDEZ PELAEZ, Álvaro RUIZ DE LA PEÑA y Juan FERNÁNDEZ GÓMEZ

**TITULO: “La producción de libros de 1745 a 1755: Contribución a una encuesta bibliográfica”**

*REF.* Capítulo de libro

*La época de Fernando VI*

Páginas, inicial: 21                      final: 56

Fecha: 1981

Editorial (si libro): Cátedra Feijoo

Lugar de publicación: Oviedo

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Inmaculada URZAINQUI / Álvaro RUIZ DE LA PEÑA

**TITULO: *Periodismo e Ilustración en Manuel Rubín de Celis***

*REF. Libro*

Fecha: 1983

Editorial (si libro): Cátedra Feijoo-Consejería de Cultura del Principado de Asturias

Lugar de publicación: Oviedo

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Inmaculada URZAINQUI

**TITULO: “De nuevo sobre Calderón en la crítica española del siglo XVIII”**

*Ref. Capítulo de libro:*

*Actas del Congreso Internacional sobre Calderón y el teatro del Siglo de Oro* (Madrid, 1981)

Páginas, inicial: 1493- final: 1512

Fecha: 1983

Editorial (si libro): C.S.I.C. Anejos de la Revista Segismundo. Nº 6

Lugar de publicación: Madrid

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Inmaculada URZAINQUI

**TITULO: *De nuevo sobre Calderón en la crítica española del siglo XVIII***

*Ref. Libro:*

Páginas, inicial:            1            final: 83

Fecha: 1984

Editorial (si libro): Cátedra Feijoo (Anejos del Boletín del Centro de Estudios del siglo XVIII)

Lugar de publicación: Oviedo

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Inmaculada URZAINQUI

**TITULO: “Los últimos años de Rubín de Celis. Algunas notas y una rectificación”**

*Ref. Revista*

*Ástura* (Oviedo)

Volumen:    3            Páginas, inicial:            5            final: 7

Fecha: 1985

---

AUTORES (p.o. de firma): Inmaculada URZAINQUI

TITULO: **“La censura de *La conquista del Parnaso* y el fin de *El Apologista Universal* (1786-1788)”**

Ref. Revista

*Archivum*

Volumen: XXXIX    Páginas, inicial:    385    final: 416

Fecha: 1985

---

AUTORES (p.o. de firma): Inmaculada URZAINQUI

TITULO: **“Anuncios y reseñas de traducciones de obras inglesas en la prensa española del siglo XVIII”**

Ref. Capítulo de libro

*Scripta in memoriam José Benito Alvarez Buylla*

Páginas, inicial: 313    final: 332

Fecha: 1986

Editorial (si libro): Departamento de Lengua y Literatura Inglesa y Norteamericana de la Universidad de Oviedo.

Lugar de publicación: Oviedo

---

AUTORES (p.o. de firma): Inmaculada URZAINQUI

TITULO: **“El concepto de *historia literaria* en el siglo XVIII”**

Ref. Capítulo de libro

*Homenaje a Álvaro Galmés de Fuentes*

Volumen:    III    Páginas, inicial: 565    final: 589

Fecha: 1987

Editorial (si libro): Universidad de Oviedo - Editorial Gredos

Lugar de publicación: Oviedo-Madrid

---

AUTORES (p.o. de firma): Inmaculada URZAINQUI

TITULO: **“Notas para una poética del *interés* dramático en el siglo XVIII”**

Ref. Revista

*Archivum* (Oviedo)

Volumen: XXXVII-XXXVIII    Páginas, inicial:    567    final: 603

Fecha: 1987-1988

---

AUTORES (p.o. de firma): Inmaculada URZAINQUI

TITULO: **Batteux español**

Ref. Capítulo de libro:

*Imágenes de Francia en las Letras Hispánicas*

Páginas, inicial: 239    final: 260

Fecha: 1989

Editorial (si libro):    PPU

Lugar de publicación: Barcelona

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Inmaculada URZAINQUI  
**TITULO: “Los redactores del Memorial literario (1784-1808)”**  
Ref. Revista  
*Estudios de Historia Social*  
Volumen: 52-53                      Páginas, inicial:        501    final:    516  
Fecha: Enero-junio 1990

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Inmaculada URZAINQUI  
**TITULO: “Más sobre la novedad didáctica de Don Juan Manuel”**  
Ref. revista  
*Bulletin Hispanique*  
Volumen: 92                      Páginas, inicial:        701    final:    728  
Fecha: Julio-diciembre, 1990

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Inmaculada URZAINQUI  
**TITULO: “La prensa española y sus fuentes periódicas extranjeras”**  
Ref. Capítulo de Libro  
*Spanien und Europa im Zeichen der Aufklärung. Internationales Kolloquium an der Universität -GH- Duisburg, vom 8-11 Oktober 1986*  
Páginas, inicial:        346    final:    376  
Fecha: 1991  
Editorial (si libro): Peter Lang  
Lugar de publicación: Frankfurt am Main - Bern- New York – Paris

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Inmaculada URZAINQUI  
**TITULO: “Hacia una tipología de la traducción en el siglo XVIII: los horizontes del traductor”**  
Ref. Capítulo de libro  
*Traducción y adaptación cultural: España-Francia*  
Páginas, inicial: 623    final:    638  
Fecha: 1991  
Editorial (si libro): Universidad de Oviedo, Servicio de Publicaciones  
Lugar de publicación: Oviedo

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Inmaculada URZAINQUI  
**TITULO: “Crítica teatral y secularización: el Memorial literario (1784-1797)”**  
Ref. Capítulo de libro:  
*La secularización de la cultura española en el Siglo de las Luces. Actas del Congreso de Wolfenbüttel editadas por Manfred Tietz en colaboración con Dietrich Briesemeister. In Kommission bei. Otto Harrassowitz-Wiesbaden*  
Páginas, inicial: 247    final:    286  
Fecha: 1992  
Editorial (si libro): Wolfenbütteler Forschungen  
Lugar de publicación: Wölfenbüttel

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Inmaculada URZAINQUI



**TITULO: “Crítica teatral y secularización: el Memorial literario (1784-1797)”**

Ref. Revista

*Bulletin Hispanique* (Burdeos)

Volumen: 94 Páginas, inicial: 203 final: 243

Fecha: Enero-junio 1992

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Inmaculada URZAINQUI

**TITULO: “El revolucionario Rubín de Celis, primer importador de la quina calisaya en España”**

Ref. Revista

*Astura* (Oviedo)

Volumen: 9 Páginas, inicial: 179 final: 180

Fecha: 1993

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Inmaculada URZAINQUI

**TITULO: “La literatura medieval ante la historiografía literaria del siglo XVIII: Criterios y actitudes”**

Ref. Capítulo de libro:

*Actas del III Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval* (Salamanca, 3 al 6 de octubre de 1989)

Volumen: II Páginas, inicial: 1103 final: 1114

Fecha: 1994

Editorial (si libro): Biblioteca Española del Siglo XV, Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana de la Universidad de Salamanca

Lugar de publicación: Salamanca

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Inmaculada URZAINQUI

**TITULO: “Autocreación y formas autobiográficas en la prensa crítica del siglo XVIII”**

Ref. Revista

*Anales de Literatura Española* (Alicante)

Volumen: 11 (Serie Monográfica, nº 1, *La novela española del siglo XVIII*) Páginas, inicial: 193 final: 226

Fecha: 1995

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Inmaculada URZAINQUI

**TITULO: “Bernardo Atxaga”**

Ref. Capítulo de libro

*Páginas de viva voz. Leer y escribir hoy.*

Páginas, inicial: 157 final: 162

Fecha: 1995

Editorial (si libro): Departamento de Filología Española de la Universidad de Oviedo

Lugar de publicación: Oviedo

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Inmaculada URZAINQUI

**TITULO: “Un nuevo instrumento cultural: la prensa periódica”**

Ref. Capítulo de libro

*La República de las Letras en la España del siglo XVIII*

Páginas, inicial: 125            final: 216

Fecha: 1995

Editorial (si libro): Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Lugar de publicación: Madrid

---

*AUTORES (p.o. de firma):*

**TITULO: A modo de introducción**

Ref. Edición libro

*Estudios dieciochistas en Homenaje al Profesor José Miguel Caso González (2 vols.)*

Volumen: I    Páginas, inicial: 11    final: 20

Fecha: 1995

Editorial (si libro): Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII

Lugar de publicación: Oviedo

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Inmaculada URZAINQUI

**TITULO: “Cauces y estructuras de la crítica teatral en el siglo XVIII. La crítica periodística”**

Ref. Capítulo de libro:

*El teatro español del siglo XVIII*

Volumen: II    Páginas, inicial: 783    final: 828

Fecha: 1995

Editorial (si libro): Universitat de Lleida

Lugar de publicación: Lleida

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Inmaculada URZAINQUI

**TITULO: “El ensayo y el articulismo literario en la prensa”**

Ref. Capítulo de Libro:

*Primer Conceyu d'escritores d'Asturies. Primera Reunión de escritores de Asturias*

Páginas, inicial: 69    final: 71

Fecha: 1995

Editorial (si libro): Principau d'Asturies, Conseyería de Cultura

Lugar de publicación: Oviedo

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Inmaculada URZAINQUI

**TITULO: “Aportación asturiana a la prensa ilustrada”**

Ref. Capítulo de Libro

*Asturias y la Ilustración*

Páginas, inicial: 205    final: 256

Fecha: 1996

Editorial (si libro): Principado de Asturias, Consejería de Cultura

Lugar de publicación: Oviedo

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Inmaculada URZAINQUI

**TITULO: “Aspectos de la diversidad en la crítica teatral del neoclasicismo español”**

Ref. Capítulo de Libro:

*El mundo hispánico en el Siglo de las Luces*

Volumen: II Páginas, inicial: 1293 final: 1318

Fecha: 1996

Editorial (si libro): Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII-Fundación Duques de Soria-  
Editorial Complutense

Lugar de publicación: Madrid

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Inmaculada URZAINQUI

**TITULO: “Las personalidades y los malos modos de la crítica en el siglo XVIII”**

Ref. Capítulo de Libro:

*El Siglo que llaman ilustrado. Homenaje a Francisco Aguilar Piñal*

Páginas, inicial: 859 final: 873

Fecha: 1996

Editorial (si libro): Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Lugar de publicación: Madrid

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Inmaculada URZAINQUI

**TITULO: “Francia y lo francés en la prensa crítica española a finales del reinado de Carlos III: El Censor y su Corresponsal**

Ref. Capítulo de libro

*L'image de la France en Espagne pendant la seconde moitié du XVIIIè. siècle. La imagen de Francia en España durante la segunda mitad del siglo XVI*

Páginas, inicial: 113 final: 135

Fecha: 1996

Editorial (si libro): Instituto de Cultura «Juan Gil-Albert» Diputación Provincial de Alicante-  
Presses de la Sorbonne Nouvelle

Lugar de publicación: Alicante- Paris

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Inmaculada URZAINQUI

**TITULO: “La montaña en la poesía española del siglo XX: ¿un nuevo mester poético?”**

Ref. Revista

*Clarín. Revista de nueva literatura* (Oviedo)

Volumen: 5 Páginas, inicial: 13 final: 17

Fecha: septiembre-octubre 1996

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Inmaculada URZAINQUI

**TITULO: “The Periodicals of the Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII”**

Ref. Capítulo de libro

*Transactions of the Ninth International Congress on the Enlightenment, Münster, 23-29 July 1995*

Volumen: Páginas, inicial: 1501 final: 1503

Fecha: 1996

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Inmaculada URZAINQUI

**TITULO: “Poética teatral: presencia y prestigio de los críticos extranjeros”**

Ref. Capítulo de libro

*El teatro extranjero en la España del Siglo XVIII*

Páginas, inicial: 9 final: 59

Fecha: 1997

Editorial (si libro): Edicions Universitat de Lleida

Lugar de publicación: Lleida,

---

AUTORES (p.o. de firma): Inmaculada URZAINQUI

**TITULO: “La cultura: conocimientos y horizontes” [sección: *Los trabajos y los días: Jovellanos y Asturias (1790-1797)*]**

Ref. Capítulo de libro:

*Jovellanos, ministro de Gracia y Justicia.*

Páginas, inicial: 71 final: 79

Fecha: 1998

Editorial (si libro): Fundación «La Caixa»

Lugar de publicación: Barcelona

---

AUTORES (p.o. de firma): Inmaculada URZAINQUI

**TITULO: “Forner o la fascinación del humor”**

Ref. Capítulo de libro

*Juan Pablo Forner y su época (1756-1797)*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 277 final: 300

Fecha: 1998

Editorial (si libro): Editora Regional de Extremadura

Lugar de publicación: Mérida

---

AUTORES (p.o. de firma): Inmaculada URZAINQUI

**TITULO: “Una melancólica reseña: el testimonio de Vargas Ponce sobre la España de finales del Antiguo Régimen”**

Ref. Capítulo de Libro:

*Había bajado de Saturno”. Diez calas en la obra de José Vargas Ponce, seguidas de un opúsculo inédito del mismo autor*

Páginas, inicial: 13 final: 48

Fecha: 1999

Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz-Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII

Lugar de publicación: Cádiz-Oviedo

---

AUTORES (p.o. de firma): Inmaculada URZAINQUI

**TITULO: “Una comedia neoclásica de figurón: La pupila madrileña de Ignacio de Merás Queipo de Llano”**

Ref. Capítulo de Libro

*Ideas en sus paisajes. Homenaje al profesor Russell P. Sebold*

Páginas, inicial: 391 final: 415

Fecha: 1999

Editorial (si libro): Universidad de Alicante

Lugar de publicación: Alicante

---

AUTORES (p.o. de firma): Inmaculada URZAINQUI

**TITULO: “Visiones de las Españas: Feijoo, Cadalso, Ramón de la Cruz y Salas”**

Ref. revista: *Dieciocho. Hispanic Enlightenment. Special Issue in Honor of John H. R. Polt*  
(The University of Virginia)

Volumen: 11.2 Páginas, inicial: 397 final: 422

Fecha: Fall 1999

---

AUTORES (p.o. de firma): Inmaculada URZAINQUI

**TITULO: “Carlistas y liberales en el *Diálogo político* (1833) de Ramón García Alas, abuelo de Clarín”**

Ref. Capítulo de libro

*Homenaje a José María Martínez Cachero*

Volumen: III Páginas, inicial: 617 final: 646

Fecha: 2000

Editorial (si libro): Universidad de Oviedo

Lugar de publicación: Oviedo

---

AUTORES (p.o. de firma): Inmaculada URZAINQUI

**TITULO: “La crítica literaria en la prensa del siglo XVIII. Elementos de su discurso teórico”**

Ref. Revista

*Bulletin Hispanique (Coloquio de la Casa de Velázquez. Les origins de la critique littéraire en Espagne. XVI-XVIIIè. siècle, Madrid, 15-16 noviembre 1999).*

Volumen: 102 Páginas, inicial: 519 final: 559

Fecha: 2000

---

AUTORES (p.o. de firma): Inmaculada URZAINQUI

**TITULO: “Los espacios de la mujer en la prensa del siglo XVIII”**

Ref. Capítulo de libro:

*Del Periódico a la Sociedad de la Información* (coords. Celso Almuiña y Eduardo Sotillos)

Volumen: I Páginas, inicial: 53 final: 79

Fecha: 2002

Editorial (si libro): Sociedad Estatal España Nuevo Milenio

Lugar de publicación: Madrid

---

AUTORES (p.o. de firma): Inmaculada URZAINQUI

**TITULO: “La ilustración sonriente: Feijoo y la risa”**

Ref. Revista:

*Bulletin Hispanique (Hommage à François Lopez)*

Volumen: Nº 1 Páginas, inicial: 443 final: 489

Fecha: juin 2002

---

AUTORES (p.o. de firma): Inmaculada URZAINQUI

**TITULO: “Otras sendas en la narrativa de Clarín: *Su único hijo*”**

Ref. Capítulo Libro

*El Hispanismo en la República Checa. IV. Simposio sobre la obra literaria de Clarín*, (ed. Demetrio Estébanez Calderón, Eduardo Fernández Couceiro, Félix Córdoba Rodríguez, Filozofická fakulta, Univerzita Karlova (Praga)

Páginas, inicial: 1 final: 21

Fecha: 2002

Editorial (si libro): <http://www.upol.cz/res/ssup/hispanismo4/hisp4-portada.htm>

Lugar de publicación: Praga

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Inmaculada URZAINQUI

*TITULO: “Campomanes y su Noticia de Feijoo”*

Ref. Capítulo de libro:

*Homenaje a la Profesora María Dolores Tortosa Linde*

Páginas, inicial: 481 final: 492

Fecha: 2003

Editorial (si libro): Universidad de Granada

Lugar de publicación: Granada

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Inmaculada URZAINQUI

*TITULO: “Un nuevo sistema de escritura y de lectura: la prensa periódica”*

Ref. Capítulo de libro

*Historia de la edición y de la lectura en España. 1472-1914*. Bajo la dirección de Víctor Infantes, François Lopez y Jean-François Botrel

cap. 3.2. Páginas, inicial: 378 final: 389

Fecha: 2003

Editorial (si libro): Fundación Germán Sánchez Ruipérez

Lugar de publicación: Madrid

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Inmaculada URZAINQUI

*TITULO: “Nuevas propuestas a un público femenino”*

Ref. Capítulo de libro

*Historia de la edición y de la lectura en España. 1472-1914*. Bajo la dirección de Víctor Infantes, François Lopez y Jean-François Botrel

Volumen: cap. 5.5 Páginas, inicial: 481 final: 491

Fecha: 2003

Editorial (si libro): Fundación Germán Sánchez Ruipérez

Lugar de publicación: Madrid

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Inmaculada URZAINQUI

*TITULO: “La república periodística al filo del 800”*

Ref. Capítulo de libro:

*España entre dos siglos. Sociedad y Cultura* (coordinador Antonio Morales Moya)

Volumen: III Páginas, inicial: 321 final: 350

Fecha: 2003

Editorial (si libro): Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales

Lugar de publicación: Madrid

---

AUTORES (p.o. de firma): Inmaculada URZAINQUI

TITULO: **Feijoo, hoy (Semana Marañón 2000)**

Ref. Edición libro

Páginas, inicial: 1 final: 355

Fecha: 2003

Editorial (si libro): Fundación Gregorio Marañón-Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII

Lugar de publicación: Oviedo

---

AUTORES (p.o. de firma): Inmaculada URZAINQUI

TITULO: **“Dos hombres para un Diario: Jovellanos y Lasáuca. Un caso atípico de escritura autobiográfica”**

Ref. Capítulo de libro

*“Un hombre de bien”. Saggi di lingue e letterature iberiche in onore di Rinaldo Froldi*, a cura di Patrizia Garelli e Giovanni Marchetti

Volumen: II Páginas, inicial: 643 final: 665

Fecha: 2004

Editorial (si libro): Edizioni dell'Orso

Lugar de publicación: Alessandria (Italia)

---

AUTORES (p.o. de firma): Inmaculada URZAINQUI

TITULO: **“Un enigma que se desvela: el texto de *La Pensatriz salmantina* (1777)”**

Ref. Revista

*Dieciocho. Special Sigue in Honor of René Andioc* (University of Virginia)

Volumen: 27.1 Páginas, inicial: 129 final: 155

Fecha: Spring, 2004)

---

AUTORES (p.o. de firma): Inmaculada URZAINQUI

TITULO: **“El discurso de Feijoo sobre la prensa”**

Ref. Capítulo de libro

*Actas del XV Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas*. Ed. Isaías Lerner, Robert Nival y Alejandro Alonso

Volumen: III Páginas, inicial: 611 final: 622

Fecha: 2004

Editorial (si libro): Juan de la Cuesta Press

Lugar de publicación: Newark, DE

---

AUTORES (p.o. de firma): Inmaculada URZAINQUI

TITULO: **“Hacia una teoría de la historia literaria en el siglo XVIII: competencias del historiador”**

Ref. Capítulo de libro

*Historia literaria / Historia de la literatura*, ed. Leonardo Romero Tobar

Páginas, inicial: 209 final: 236

Fecha: 2004

Editorial (si libro): Prensas Universitarias de Zaragoza

Lugar de publicación: Zaragoza

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Inmaculada URZAINQUI

**TITULO: “El fondo epistolar del Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII**

Ref. Capítulo de libro

*La carta como fuente y como texto. Las correspondencias societarias en el siglo XVIII: la “Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País”. Toulouse, II Seminario Peñaflorida 2003.* Ed. A. Risco y J. M. Urkía

Páginas, inicial: 171 final: 185

Fecha: 2005

Editorial (si libro): Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País-Université de Toulouse

Lugar de publicación: San Sebastián

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Inmaculada URZAINQUI

**TITULO: “La construcción de la historia literaria en el siglo XVIII: ¿qué literatura?”**

Ref. Capítulo de libro

*Literatura-Cultura-Media-Lengua. Nuevos planteamientos de la investigación del siglo XVIII en España e Hispanoamérica*, ed. Christian von Tschilschke /Andreas Gelz,

Páginas, inicial: 47 final: 63

Fecha: 2005

Editorial (si libro): Peter Lang

Lugar de publicación: Frankfurt am Main-Berlin-Bern-Bruxelles-New York-Oxford-Wien

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Inmaculada URZAINQUI

**TITULO: “Un modelo de santidad alegre: Feijoo y Boneta”**

Ref. Capítulo de libro

*Pratiques hagiographiques dans l’Espagne du Moyen Âge et du Siècle d’Or*, eds. F. Cazal, C. Chauchadis, C. Herzig

Páginas, inicial: 359 final: 371

Fecha: 2005

Editorial (si libro): CNRS-Université de Toulouse-Le Mirail, Collection “Médiennes”

Lugar de publicación: Toulouse

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Inmaculada URZAINQUI

**TITULO:**

Ref. Reseña en revista

Del libro de Cécile Mary Trojani: *L’écriture de l’amitié dans l’Espagne des Lumières. La Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País d’après la source épistolaire (1748-1775)*, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 2004.

En *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII*

Volumen: nº 15 Páginas, inicial: 374 final: 377

Fecha: 2005

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Inmaculada URZAINQUI

**TITULO: *Catalin de Rita de Barrenechea y otras voces de mujeres en el siglo XVIII***

Ref. Libro:

Páginas, inicial: 1 final: 308

Fecha: 2006



Editorial (si libro): Institución del Ararteko  
Lugar de publicación: Vitoria

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Inmaculada URZAINQUI

**TITULO: “Educar para la amistad: la obra de Rita Caveda”**

Ref. Capítulo de libro

*Regards sur les Espagnoles créatrices (XVIIIe-XXe siècle)*, ed. Françoise Étienvre

Páginas, inicial: 19 final: 35

Fecha: 2006

Editorial (si libro): Presses Sorbonne Nouvelle

Lugar de publicación: Paris

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Inmaculada URZAINQUI

**TITULO: La mujer como receptora literaria en el siglo XVIII**

Ref. Capítulo de libro

*Ecos silenciados. La mujer en la literatura española. Siglos XII a XVIII*

Páginas, inicial: 289 final: 313

Fecha: 2006

Editorial (si libro): Junta de Castilla y León-Instituto Castellano y Leonés de la Lengua

Lugar de publicación: Burgos

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Inmaculada URZAINQUI

**TITULO:**

Ref. Reseña en revista

Del libro de Scott Dale: “*La Pensadora gaditana*” por doña Beatriz Cienfuegos, Neward, DE.,  
Juan de la Cuesta, 2005

En *Dieciocho* (University of Virginia)

Volumen: 29.2 Páginas, inicial: 288 final: 292

Fecha: Fall 2006

En *Dieciocho* (University of Virginia)

Volumen: 29.2 Páginas, inicial: 288 final: 292

Fecha: Fall 2006

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Inmaculada URZAINQUI

**TITULO: “Trabajadoras de la pluma: las periodistas en la época ilustrada”**

Ref. Capítulo de libro

*Maternidad, familia y trabajo: de la invisibilidad histórica de las mujeres a la igualdad contemporánea*

Páginas, inicial: 127 final: 145

Fecha: 2007

Editorial (si libro): Fundación Sánchez-Albornoz

Lugar de publicación: Ávila

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Inmaculada URZAINQUI MIQUELEIZ,

**TITULO: “El Parnaso español en la historia literaria del siglo XVIII”**

Ref. Revista: *Bulletin Hispanique*, t. 109, nº 2- décembre (nº monográfico *La formation du Parnasse Espagnol XVe.-XVIIIe. Siècle*)

Páginas, inicial:643 final: 684

Fecha: 2007

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Bordeaux

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Mónica BOLUFER PERUGA (dir.), Isabel MORANT DEUSA, M<sup>a</sup> José de la PASCUA SÁNCHEZ, Gloria ESPIGADO TOCINO, Inmaculada URZAINQUI MIQUELEIZ, Juan GOMIS COLOMA

*TITULO:* *Mujeres y modernización: estrategias culturales y prácticas sociales (siglo XVIII-XX)*

Ref. Libro

Páginas, inicial: final:

Fecha: 2008

Editorial (si libro): Instituto de la Mujer (Ministerio de Igualdad)

Lugar de publicación: Madrid

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Inmaculada URZAINQUI

*TITULO:* “**Humor y sociabilidad: Jovellanos**”

Ref. Revista

*Dieciocho.* (University of Virginia)

Volumen: Anejo 4 Spring, 2009 Páginas, inicial: 171 final: 200

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Inmaculada URZAINQUI

*TITULO:* “**La prensa en la época de Carlos IV: continuidades y cambios**”

Ref. Capítulo de libro

*La época de Carlos IV (1788-1808). Actas del IV Congreso Internacional de la Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII.* Ed. coordinada por Elena de Lorenzo

Páginas, inicial: 87 final: 112

Fecha: 2009

Editorial (si libro): Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII- Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII-Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales

Lugar de publicación: Oviedo

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Inmaculada URZAINQUI

*TITULO:* “**Manuel Rubín de Celis**”

Ref. Capítulo de libro

*Manuel Rubín de Celis. El Corresponsal del Censor.* Edición de Klaus-Dieter Ertler, Renate Hodab e Inmaculada Urzainqui

Páginas, inicial: 25 final: 43

Fecha: 2009

Editorial (si libro): Iberoamericana-Vervuert

Lugar de publicación: Madrid-Frankfurt am Main

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Inmaculada URZAINQUI

*TITULO:* “**Periodista-espectador en la España de las Luces. La conciencia de un género nuevo de escritura periodística**”

Ref. artículo de revista online

*El Argonauta español*. Revue bilingüe franco-espagnole d'histoire moderne consacrée à l'étude de la presse espagnole (XVII-XXIème siècles). [Argonauta.imageson.org]

Volumen: nº 6, Páginas, inicial: final:

Fecha: juin, 2009

Lugar de publicación: Université Aix-en-Provence

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Inmaculada URZAINQUI

*TITULO:* “**Feijoo y la Ilustración. Desde Marañón**”

Ref. Capítulo de libro

En *Ilustración, ilustraciones*, J. Astigarraga, M. V. López-Cordón, J. M. Urkía (eds.), vol. II

Páginas, inicial: 921 final: 950

Fecha: 2009

Editorial (si libro): Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País-Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales

Lugar de publicación: Donostia-San Sebastián

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Inmaculada URZAINQUI

*TITULO:* “**Benito Jerónimo Feijoo**”

Ref. Redacción y dirección de esta Página de Autor en la BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES (Literatura española. Siglo XVIII).

Fecha: diciembre, 2009

Lugar de publicación: Alicante

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Inmaculada URZAINQUI

*TITULO:* “**Memoria periodística de Irene de Navia y Bellet (1726-1786), primera escritora asturiana conocida**”

Ref. capítulo de libro

En *Homenaje al Profesor Xosé Luis García Arias*, tomo II

Páginas, inicial: 1011 final: 1045

Fecha: 2010

Editorial (si libro): Lletres Asturianas. Anexu 1

Lugar de publicación: Oviedo

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Álvaro RUIZ DE LA PEÑA, Inmaculada URZAINQUI

*TITULO:* “**La cultura asturiana: presencia y diáspora**”

Ref. capítulo de libro

En *Catálogo de la Exposición La luz de Jovellanos*

Páginas, inicial: final:

Fecha: 2011

Editorial (si libro): Acción Cultural Española-Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII-Ayuntamiento de Gijón- Consejería de Cultura del Principado de Asturias

Lugar de publicación: Madrid-Oviedo

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Inmaculada URZAINQUI

*TITULO:* “**Isla y el periódico *El Hablador juicioso* (1763). Una falsa atribución a Feijoo**”

Ref. capítulo de libro

En *Para Emilio Palacios Fernández. 26 estudios sobre el siglo XVIII español*. Ed. Joaquín Álvarez Barrientos, Jerónimo Herrera Navarro  
Páginas, inicial: 257 final: 280  
Fecha: 2011  
Editorial (si libro): Fundación Universitaria Española-Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País  
Lugar de publicación: Madrid

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Inmaculada URZAINQUI

**TITULO: “Jovellanos ante la prensa”**

Ref. capítulo de libro

En *Jovellanos, el valor de la razón (1811-2011)*, Edición de Ignacio Fernández Sarasola, Elena de Lorenzo Álvarez, Joaquín Ocampo Suárez-Valdés y Álvaro Ruiz de la Peña Solar.

Páginas, inicial: 257 final: 280

Fecha: 2011

Editorial (si libro): Acción Cultural Española-Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII-Cajastur- Ayuntamiento de Gijón-Consejería de Cultura del Principado de Asturias

Lugar de publicación: Madrid

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Inmaculada URZAINQUI

Ref. Recensión del libro

*La luz de la razón. Literatura y cultura del siglo XVIII*, ed. Aurora Egido y José Enrique Laplana Gil, Zaragoza, Institución “Fernando el Católico”-Excma. Diputación de Zaragoza

Páginas, inicial: 225 final: 229

Fecha: 2011

Editorial (si libro): *Boletín de la Real Academia Española*, tomo XCI, enero-junio de 2011

Lugar de publicación: Madrid

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Inmaculada URZAINQUI

**TITULO: “Periodismo/periodismos en la temprana Ilustración”**

Ref. Revista

En *Edad de Oro* (Universidad Autónoma de Madrid), XXXI

Páginas, inicial: 323 final: 349

Fecha: 2012

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Madrid

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Inmaculada URZAINQUI

**TITULO: “La crítica sobre teatro en la prensa del siglo XVIII”**

Ref.: capítulo de libro

En *El teatro en la España del siglo XVIII. Homenaje a Josep Maria Sala Valldaura*, eds. Judith Farré, Natalie Bittoun-Debruine

Páginas, inicial: 79 final: 94

Fecha: 2012

Editorial (si libro): Edicions de la Universitat de Lleida

Lugar de publicación: Lleida

---

AUTORES (p.o. de firma): Inmaculada URZAINQUI

TITULO: “**Jovellanos literato**”

Ref. capítulo de libro

En *Jovellanos: el hombre que soñó España*

Páginas, inicial: 219 final: 240

Fecha: 2012

Editorial (si libro): Ediciones Encuentro-Ateneo Jovellanos-Fundación Ateneísta de Asturias

Lugar de publicación: Madrid-Gijón

---

AUTORES (p.o. de firma): Inmaculada URZAINQUI

TITULO: ‘**Las cualidades más afectuosas del hombre social**’. **Jovellanos y la sociabilidad**”

Ref. Revista

En *Boletín de Letras del Real Instituto de Estudios Asturianos*, nº 178

Páginas, inicial: 107 final: 134

Fecha: 2011 [2012]

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Oviedo

---

AUTORES (p.o. de firma): Inmaculada URZAINQUI

TITULO: “**El último espectador español: El Regañón General de Ventura Ferrer**”

Ref. capítulo de libro

En *Regards sur les “spectateurs”. Periodical Essay -Feuilles volantes- Moralische Wochenschriften- Fogli moralistici- Prensa moral*, ed. Klaus-Dieter Ertler, Alexis Lévrier y Micaela Fischer

Páginas, inicial: 227 final: 245

Fecha: 2012

Editorial (si libro): Meter Lang. Internationaler Verlag der Wissenschaften

Lugar de publicación: Frankfurt am Main

---

AUTORES (p.o. de firma): Inmaculada URZAINQUI

TITULO: “**Libertad de imprenta y prensa crítica a fines del siglo XVIII**”

Ref. Capítulo de libro

En *El nacimiento de la libertad de imprenta. Antecedentes, promulgación y consecuencias del decreto de 10 de noviembre de 1810*, eds. Elisabel Larriba y Fernando Durán López

Páginas, inicial: 43 final: 78

Fecha: 2012

Editorial (si libro): Sílex Universidad

Lugar de publicación: Madrid

---

AUTORES (p.o. de firma): Inmaculada URZAINQUI

TITULO: **Cartas eruditas y curiosas de Benito Jerónimo Feijoo (tomo II de sus Obras completas)**

Ref. edición crítica (con Eduardo San José Vázquez) y Estudio introductorio

Páginas, inicial: final: 701 págs.

Fecha: 2014

Editorial (si libro): Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII-Ayuntamiento de Oviedo-KRK

Lugar de publicación: Oviedo.

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Inmaculada URZAINQUI

**TITULO: “Diálogo entre periodistas (1737-1770)”**

Ref. Capítulo de libro

En *Francisco Mariano Nipho. El nacimiento de la prensa y de la crítica literaria periodística en la España del siglo XVIII*, eds. José María Maestre Maestre, Manuel Antonio Díaz Gito, Alberto Romero Ferrer

Páginas, inicial: 375 final: 418

Fecha: 2015

Editorial (si libro): C.S.I.C., Instituto de Estudios Humanísticos

Lugar de publicación: Alcañiz-Madrid

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Inmaculada URZAINQUI

**TITULO: “La poesía del Siglo de Oro en la historiografía literaria dieciochesca”**

Ref. Capítulo de libro

En *Entre sombras y luces. La recepción de la poesía del Siglo de Oro de 1700 a 1850*, ed. dirigida por Begoña López Bueno

Páginas, inicial: 15 final: 49

Fecha: 2014 [2015]

Editorial (si libro): Grupo PASO-Universidad de Sevilla-Secretariado de Publicaciones Universidad de Sevilla

Lugar de publicación: Sevilla

---

**PARTICIPACION EN CONTRATOS DE INVESTIGACION DE ESPECIAL  
RELEVANCIA CON EMPRESAS Y/O ADMINISTRACIONES**

---

*TITULO DEL CONTRATO:*

*EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA*

*DURACIÓN DESDE:                      HASTA:*

*INVESTIGADOR RESPONSABLE:*

---

## PATENTES Y MODELOS DE UTILIDAD

---

*SOLICITANTES (p.o. de firma):*

*TITULO:*

*Nº DE SOLICITUD:*

*PAÍS DE PRIORIDAD:*

*FECHA DE PRIORIDAD:*

*ENTIDAD TITULAR:*

*PAISES A LOS QUE SE HA EXTENDIDO:*

*EMPRESA/S QUE LA ESTAN EXPLOTANDO:*

---

## ESTANCIAS EN CENTROS EXTRANJEROS

---

*CENTRO:*

*LOCALIDAD:*

*PAIS:*

*AÑO:*

*DURACIÓN:*

---

Universidad de Milán

Milán

Italia

curso 1977-1978

Lectora de Español

---

Universidad de Lyon II

Lyon

Francia

noviembre-diciembre, 1980

Estancia para estudiar las revistas literarias francesas, en virtud de intercambio entre la Universidad de Lyon y el Centro de Estudios del Siglo XVIII (Oviedo)

---

Ruhr-Universität

Bochum

Alemania

20-26 noviembre, 1993

Impartir curso (Blockseminar) sobre *La prensa española del siglo XVIII*

---

Universidad de Cienfuegos

Cienfuegos

Cuba

10-25 octubre, 1995

Impartir curso de doctorado sobre *Los diez últimos años de la novela española*, dentro del Programa de Maestría organizado por la Universidad de Cienfuegos

---

Universidad del Oriente

Isla Margarita

Venezuela

5-25 octubre, 1997

Impartir curso sobre *Los diez últimos años de la novela española: un doble compromiso entre la tradición y el cambio lingüístico*, dentro del Programa de Doctorado "Actualización del Español" organizado por las Universidades de Oviedo y del Oriente

---



Université de Toulouse-Le-Mirail

Toulouse

Francia

18-30 de octubre, 2005

Profesora invitada para impartir clases de Literatura española (siglo XVIII) a los alumnos de la  
Universidad y estudiantes del CAPES

## CONGRESOS

---

**AUTORES:** Inmaculada URZAINQUI

**TÍTULO:** El concepto de *historia literaria* en el *Memorial literario* (1784-1808)

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Comunicación

**CONGRESO:** *II Simposio sobre el P. Feijoo y su siglo*

**PUBLICACIÓN:**

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Oviedo (Universidad)

**AÑO:** 4 al 8 de octubre, 1976

---

**AUTORES:** Inmaculada URZAINQUI, Jesús MENÉNDEZ PELÁEZ, Juan FERNÁNDEZ GÓMEZ, Álvaro RUIZ DE LA PEÑA SOLAR

**TÍTULO:** La producción de libros de 1784 a 1755: Contribución a una encuesta bibliográfica

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Ponencia

**CONGRESO:** *Coloquio sobre la historia, la cultura, la literatura y las artes en torno a 1750, en conmemoración del 25 aniversario de la creación de la Cátedra Feijoo*

**PUBLICACIÓN:** vid. publicaciones

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Oviedo (Universidad)

**AÑO:** 17 al 19 de diciembre, 1979

---

**AUTORES:** Inmaculada URZAINQUI

**TÍTULO:** De nuevo sobre Calderón en la crítica española del siglo XVIII

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Comunicación

**CONGRESO:** *Congreso Internacional sobre Calderón y el teatro español del Siglo de Oro*

**PUBLICACIÓN:**

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid (CSIC)

**AÑO:** 8 al 13 de junio de 1981

---

**AUTORES:** Inmaculada URZAINQUI

**TÍTULO:** Crítica teatral y secularización: el *Memorial literario* (1784-1797)

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Ponencia invitada

**CONGRESO:** *Die Säkularisierung der Spanischen Kultur und Literatur im 18. Jahrhundert.* Universidad de Bochum (R.F.A.)

**PUBLICACIÓN:** Vid. publicaciones

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Wolfenbüttel

**AÑO:** 22 al 26 de septiembre, 1985

---

**AUTORES:** Inmaculada URZAINQUI

**TÍTULO:** La prensa española del siglo XVIII y sus fuentes periódicas extranjeras

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Ponencia invitada

**CONGRESO:** *Spanien und Europa im Zeichender Aufklärung, organizado por la Duisburg Universität*

**PUBLICACIÓN:** Vid. publicaciones

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Duisburg (Universidad)

**AÑO:** 8 al 11 de octubre de 1986

---

**AUTORES:** Inmaculada URZAINQUI  
**TÍTULO:** Sobre la novedad didáctica de Don Juan Manuel  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Comunicación  
**CONGRESO:** *II Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*  
**PUBLICACIÓN:** Vid. publicaciones  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Segovia (Universidad)  
**AÑO:** 5 al 9 de octubre, 1987

---

**AUTORES:** Inmaculada URZAINQUI  
**TÍTULO:** *Prensa e ideología literaria en la España del siglo XVIII: perspectivas actuales de investigación*  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Ponencia  
**CONGRESO:** *Encuentro Internacional sobre la Europa del siglo XVIII: perspectivas actuales de investigación*, organizado por la Universidad Internacional Menéndez Pelayo  
**PUBLICACIÓN:** No se publicaron las Actas  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Segovia  
**AÑO:** 18-22 de abril, 1988

---

**AUTORES:** Inmaculada URZAINQUI  
**TÍTULO:** Batteux español  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Comunicación  
**CONGRESO:** *Coloquio Imágenes de Francia en las Letras Hispánicas*  
**PUBLICACIÓN:** Vid. publicaciones  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Barcelona (Universidad)  
**AÑO:** 15 al 18 de noviembre, 1988

---

**AUTORES:** Inmaculada URZAINQUI  
**TÍTULO:** *La literatura medieval ante la historiografía literaria del siglo XVIII: criterios y actitudes*  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Comunicación  
**CONGRESO:** *III Congreso de la Asociación hispánica de Literatura medieval*  
**PUBLICACIÓN:** Vid. publicaciones  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Salamanca (Universidad)  
**AÑO:** 3 al 6 de octubre, 1989

---

**AUTORES:** Inmaculada URZAINQUI  
**TÍTULO:** *Los redactores del "Memorial literario" (1784-1808)*  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Comunicación  
**CONGRESO:** *El periodismo español en el siglo XVIII*  
**PUBLICACIÓN:** Vid. publicaciones  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid (C.S.I.C.)  
**AÑO:** 13-16 de noviembre, 1989

---

**AUTORES:** Inmaculada URZAINQUI  
**TÍTULO:** *Hacia una tipología de la traducción en el siglo XVIII: los horizontes del traductor*

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Comunicación  
**CONGRESO:** Congreso Internacional *Traducción y adaptación cultural: España - Francia*  
**PUBLICACIÓN:** Vid. publicaciones  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Oviedo (Universidad)  
**AÑO:** 19 al 22 de noviembre, 1990

---

**AUTORES:** Inmaculada URZAINQUI  
**TÍTULO:** Francia y lo francés en la prensa crítica española a finales del reinado de Carlos III: *El Censor y su Corresponsal*  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Ponencia invitada  
**CONGRESO:** *L'image de la France en Espagne pendant la seconde moitié du XVIIIè. siècle*  
**PUBLICACIÓN:** Vid. publicaciones  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** París, Colegio de España-Université de la Sorbonne  
**AÑO:** 9-11 diciembre, 1993

---

**AUTORES:** Inmaculada URZAINQUI  
**TÍTULO:** Aspectos de la diversidad en la crítica teatral del neoclasicismo español  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Comunicación  
**CONGRESO:** Coloquio Internacional *Unidad y diversidad en el mundo hispánico del siglo XVIII*  
**PUBLICACIÓN:** Vid. publicaciones  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Salamanca (Universidad)  
**AÑO:** 9-11 de junio, 1994

---

**AUTORES:** Inmaculada URZAINQUI  
**TÍTULO:** Bernardo Atxaga  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Presentación del novelista Bernardo Atxaga  
**CONGRESO:** Encuentro literario *Leer para escribir*  
**PUBLICACIÓN:** Vid. publicaciones  
**Lugar de celebración:** Oviedo (Universidad)  
**AÑO:** 20 marzo, 1994

---

**AUTORES:** Inmaculada URZAINQUI  
**TÍTULO:** *Cauces y estructuras de la crítica teatral en el siglo XVIII. La crítica periodística*  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Ponencia  
**CONGRESO:** *El teatro español en el siglo XVIII*  
**Publicación:** Vid. publicaciones  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Lérida (Universidad)  
**AÑO:** 25-27 octubre, 1994

---

**AUTORES:** Inmaculada URZAINQUI  
**TÍTULO:** *El ensayo y el articulismo literario*  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Presentación y moderación de la Mesa Redonda sobre el tema  
**CONGRESO:** *I Congreso de Escritores Asturianos*  
**PUBLICACIÓN:** Vid. publicaciones  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Oviedo (Universidad)

AÑO: 20-23 mayo, 1995

---

**AUTORES:** Inmaculada URZAINQUI

**TÍTULO:** *The Periodicals of the Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII*

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Participación en la Table Ronde «Les revues et les journaux sur le XVIIIe. siècle»,

**CONGRESO:** *9 Congrès International des Lumières*

**PUBLICACIÓN:** Vid. publicaciones

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Münster (Universidad)

**AÑO:** 23-29 julio, 1995

---

**AUTORES:** Inmaculada URZAINQUI

**TÍTULO:** *Poética teatral: prestigio de los críticos extranjeros*

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Ponencia

**CONGRESO:** *El teatro europeo en la España del siglo XVIII*

**PUBLICACIÓN:** Vid. publicaciones

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Barcelona (Universidad)

**AÑO:** 13 y-14 noviembre, 1995

---

**AUTORES:** Inmaculada URZAINQUI

**TÍTULO:** *Forner o la fascinación del humor*

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Ponencia

**CONGRESO:** *Juan Pablo Forner y su época*

**PUBLICACIÓN:** Vid. publicaciones

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Cáceres (Universidad)

**AÑO:** 17-21 de noviembre, 1997

---

**AUTORES:** Inmaculada URZAINQUI

**TÍTULO:** *La época de Vargas Ponce*

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Conferencia de clausura

**CONGRESO:** *José Vargas Ponce. Un marino y escritor en la Ilustración gaditana (1760-1821)*

**PUBLICACIÓN:** Vid. publicaciones

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Cádiz (Universidad)

**AÑO:** 25-27 de noviembre, 1997

---

**AUTORES:** Inmaculada URZAINQUI

**TÍTULO:** *De tópicos imprecisos*

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Presentación y moderación de de la Mesa Redonda sobre los tópicos acerca de *La Generación del 98*

**CONGRESO:** *Literástura 98. Cien años después*

**PUBLICACIÓN:** Vid. publicaciones

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Oviedo

**AÑO:** 25-27 de marzo, 1998

---

*AUTORES:* Inmaculada URZAINQUI  
*TÍTULO:* *La crítica literaria en la prensa del siglo XVIII*  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia invitada  
*CONGRESO:* *Los orígenes de la crítica literaria en España*  
*PUBLICACIÓN:* Vid. publicaciones  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Madrid (Casa de Velázquez)  
*AÑO:* 15-16 noviembre 1999

---

*AUTORES:* Inmaculada URZAINQUI  
*TÍTULO:*  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Presentación y moderación de la Mesa Redonda “Perfil biográfico e iconografía de Feijoo”  
*CONGRESO:* **Semana Marañón 2000**  
*PUBLICACIÓN:*  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Oviedo (Universidad)  
*AÑO:* 21-23 noviembre, 2000

---

*AUTORES:* Inmaculada URZAINQUI  
*TÍTULO:* *Los espacios de la mujer en la prensa española del siglo XVIII*  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia  
*CONGRESO:* *Del Periódico a la Sociedad de la Información*  
*PUBLICACIÓN:* Vid. publicaciones  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Madrid  
*AÑO:* 17-20, 2001

---

*AUTORES:* Inmaculada URZAINQUI  
*TÍTULO:* *El discurso de Feijoo sobre la prensa periódica*  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*CONGRESO:* *XIV Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas*  
*PUBLICACIÓN:* Vid. publicaciones  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* New York  
*AÑO:* 16-21 de julio, 2001

---

*AUTORES:* Inmaculada URZAINQUI  
*TÍTULO:* *Otras sendas en la narrativa de Clarín: “Su único hijo”*  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia  
*CONGRESO:* *Simposio sobre la obra literaria de Clarín*  
*PUBLICACIÓN:* vid. publicaciones  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Praga (Universidad Carolina)  
*AÑO:* 14 diciembre, 2001

---

*AUTORES:* Inmaculada URZAINQUI  
*TÍTULO:* Las lecturas de los ilustrados  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Conferencia invitada  
*CONGRESO:* *Un ilustrado obispo de Cuenca: Don Antonio Palafox (1740-1820)*  
*PUBLICACIÓN:* No se publicaron Actas

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Cuenca  
AÑO: 16-17 abril, 2002

---

AUTORES: Inmaculada URZAINQUI  
TÍTULO: *La república periodística al filo del 800*  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia  
CONGRESO: 1802: *España entre dos siglos y la recuperación de Menorca*  
PUBLICACIÓN: vid. publicaciones  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Ciutadella (Menorca)  
AÑO: 23-25 septiembre 2002

---

AUTORES: Inmaculada URZAINQUI  
TÍTULO: *La construcción de la Historia Literaria en el siglo XVIII*  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada  
CONGRESO: **14. Deutscher Hispanistentag / 14 Congreso de la Asociación Alemana de Hispanistas**  
PUBLICACIÓN: Vid. publicaciones  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Regensburg (Universidad)  
AÑO: 6-9 de marzo, 2003

---

AUTORES: Inmaculada URZAINQUI  
TÍTULO: *Propuestas teóricas de la Historia Literaria en el siglo XVIII*  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada  
CONGRESO: **Seminario de Teoría y Práctica de la Historia Literaria (organizado por el Grupo de Investigación sobre Historia Literaria (Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza)**  
PUBLICACIÓN: Vid. publicaciones  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Zaragoza (Universidad)  
AÑO: 10-11 de abril, 2003

---

AUTORES: Inmaculada URZAINQUI  
TÍTULO: *Epistolarios del Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII*  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada  
CONGRESO: **II Seminario Peñaflorida, organizado por la Sociedad Bascongada de Amigos del País y la Universidad de Toulouse**  
PUBLICACIÓN: Vid. publicaciones  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Toulouse (Universidad Toulouse-Le-Mirail)  
AÑO: 1-2 noviembre 2003

---

AUTORES: Inmaculada URZAINQUI  
TÍTULO: *El diálogo entre periodistas (1700-1772)*  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada  
CONGRESO: **Congreso Internacional Francisco Mariano Nifo. El nacimiento de la prensa y de la crítica literaria periodística en la España del siglo XVIII**  
PUBLICACIÓN: en prensa  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Alcañiz

AÑO: 1 al 4 de diciembre, 2003

---

**AUTORES:** Inmaculada URZAINQUI

**TÍTULO:** *Un modelo de santidad alegre: Boneta y Feijoo*

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Ponencia invitada

**CONGRESO:** *Risa y santidad / Rire et sainteté*

**PUBLICACIÓN:** Vid. publicaciones

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Toulouse, Université de Toulouse-Le-Mirail

**AÑO:** 1-2 de abril, 2004

---

**AUTORES:** Inmaculada URZAINQUI

**TÍTULO:** *La mujer como receptora literaria*

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Ponencia invitada

**CONGRESO:** *I Congreso Internacional 'Imagen y Palabra de Mujer' (La mujer en la literatura española)*

**PUBLICACIÓN:** Vid. publicaciones

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Valladolid (Universidad)

**AÑO:** 20-22 de abril, 2004

---

**AUTORES:** Inmaculada URZAINQUI

**TÍTULO:** *Educación y literatura: la obra de Rita Caveda y Solares*

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** ponencia invitada

**CONGRESO:** *Colloque International Regards sur les Espagnoles créatrices (XVIIIe-XXe siècles)*

**PUBLICACIÓN:** Vid. publicaciones

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Université Paris III, Sorbonne Nouvelle

**AÑO:** 17-19, marzo, 2005

---

**Autores:** Inmaculada Urzainqui Miqueleiz

**TÍTULO:** *Un noble de Portugete: la comedia "Catalin" (1783) de Rita de Barrenechea*

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Ponencia

**CONGRESO:** *IV Colloque International Histoire Sociale et Littérature (XVIII-XIXè siècles)*

**PUBLICACIÓN:**

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Université de Toulouse- Le-Mirail

**Fecha:** 27-29 octubre, 2005

---

**AUTORES:** Inmaculada URZAINQUI

**TÍTULO:** *La figura y la obra de Rita de Barrenechea, condesa del Carpio*

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** ponencia

**CONGRESO:** *Ciudadanas de la República de las Letras: estrategias intelectuales de las mujeres (siglos XVIII-XX)*

**PUBLICACIÓN:** No se han publicado Actas

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Universidad de Valencia

**AÑO:** 11 de noviembre, 2005

---



**AUTORES:** Inmaculada URZAINQUI

**TÍTULO:** *Trabajadoras de la pluma: las periodistas en la época ilustrada*

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Ponencia invitada

**CONGRESO:** en *I Jornadas de Estudios Históricos: Cátedra Sánchez-Albornoz. El espacio de la mujer en la historia: de la invisibilidad a la conciliación de la vida laboral y familiar*

**PUBLICACIÓN:** vid. publicaciones

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid (Universidad Complutense)

**AÑO a:** 6-8 de noviembre de 2006

---

**AUTORES:** Inmaculada URZAINQUI

**TÍTULO:** *Las niñas de “El sí” y otros modelos femeninos: las “Cartas selectas” de Rita Caveda*

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Ponencia invitada

**CONGRESO:** Seminario Internacional *Cambio social y ficción literaria en la España de Moratín (1806: en torno al centenario de El sí de las niñas)*

**PUBLICACIÓN:**

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid (Universidad Complutense)

**AÑO:** 13-14 diciembre, 2006

---

**AUTORES:** Inmaculada URZAINQUI

**TÍTULO:** *La formación del Parnaso español en la historiografía literaria del siglo XVIII*

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Ponencia

**CONGRESO:** *La formación del Parnaso español (Coloquio Internacional de la Casa de Velázquez)*

**PUBLICACIÓN:** vid. publicaciones

Lugar de celebración: Madrid

**AÑO:** 11-14 de febrero, 2007

---

**AUTORES:** Inmaculada URZAINQUI

**TÍTULO:** *El Feijoo de Marañón*

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Comunicación

**CONGRESO:** *Ilustración/ Ilustraciones* (organizado por la R. S. Bascongada de Amigos del País)

**PUBLICACIÓN:** vid. publicaciones

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Azkoitia

**AÑO:** 14 a 17 noviembre, 2007

---

**AUTORES:** Inmaculada URZAINQUI

**TÍTULO:** *La lectura de las mujeres en el siglo XVIII*

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Ponencia inaugural

**CONGRESO:** *Jornadas Internacionales de Historia de España* (organizadas por la Universidad de la República. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación)

**PUBLICACIÓN:**

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Montevideo (Uruguay)

**AÑO:** 10-13 de septiembre, 2007

---

Autores: Inmaculada Urzainqui Miqueleiz  
*TÍTULO: Humor y sociabilidad: Jovellanos*  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia invitada  
*CONGRESO: 30 años de DIECIOCHO*  
*PUBLICACIÓN:* vid. publicaciones  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Charlottesville (University of Virginia, USA)  
*AÑO:* 17-18 marzo, 2008

---

*AUTORES:* Inmaculada URZAINQUI  
*TÍTULO: Hacia una poética del ensayo periodístico en el siglo XVIII*  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia  
*CONGRESO: Échanges et constructions culturelles dans les mondes ibériques*  
*PUBLICACIÓN:* vid. publicaciones  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Toulouse (Université de Toulouse-Le-Mirail)  
*AÑO:* 13-15 de noviembre, 2008

---

*AUTORES:* Inmaculada URZAINQUI  
*TÍTULO: La prensa española en la época de Carlos IV: continuidades y cambios*  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia  
*CONGRESO: IV Congreso Internacional de la Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII*  
*PUBLICACIÓN:* vid. publicaciones  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Oviedo  
*AÑO:* 15-17-18 octubre, 2008

---

*AUTORES:* Inmaculada URZAINQUI  
*TÍTULO: Periodista- "espectador" en la España de las Luces*  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia  
*CONGRESO: Journées d'étude "Être journaliste dans l'Europe des Lumières"*  
*PUBLICACIÓN:* vid. publicaciones  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Aix-en-Provence (Université)  
*AÑO:* 5-6 marzo, 2009

---

*AUTORES:* Inmaculada URZAINQUI  
*TÍTULO: La Marquesa de Grimaldo*  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia  
*CONGRESO: Seminario Internacional "La Ilustración de Eva"*  
*PUBLICACIÓN:*  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Azkoitia (Real Sociedad Bascongada de Amigos del País)  
*AÑO:* 10-11, septiembre, 2010

---

*AUTORES:* Inmaculada URZAINQUI  
*TÍTULO: La libertad de imprenta en la prensa crítica de finales del siglo XVIII*  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia  
*CONGRESO: Coloquio Internacional. El nacimiento de la libertad de imprenta: antecedentes, promulgación y consecuencias del decreto de 1810 (organizado por la*

**Universidad de Cádiz y el Grupo de Estudios del Siglo XVIII de la Universidad de Provence-UMR T  lemne)**

*PUBLICACIÓN:* vid. Publicaciones

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Cádiz (Universidad)

*AÑO:* 10-12 de noviembre, 2010

---

*AUTORES:* Inmaculada URZAINQUI

*TITULO:* *Periodismo/ periodismos en la temprana Ilustración*

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia

*CONGRESO:* ***Edad de Oro. XXXI. Hacia la Ilustración (de Carlos II al primer Felipe V), organizado por la Universidad Autónoma de Madrid***

*PUBLICACIÓN:* vid. publicaciones

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Madrid-Cuenca, 21-25 de marzo

*AÑO:* 2011

---

*AUTORES:* Inmaculada URZAINQUI

*TITULO:* *La prensa periódica como modeladora de la conducta femenina*

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia

*CONGRESO:* ***Seminario de Estudios del Siglo XVIII Vivir en las Luces. El siglo XVIII en femenino, organizado por la Universidade da Coruña***

*PUBLICACIÓN:* en prensa

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Ferrol, 4-5 de abril

*AÑO:* 2011

---

*AUTORES:* Inmaculada URZAINQUI

*TITULO:* *Jovellanos ante la prensa periódica*

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación

*CONGRESO:* ***Congreso internacional Jovellanos (1811-2011)***

*PUBLICACIÓN:* vid. publicaciones

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Gijón, 4-6 de mayo

*AÑO:* 2011

---

*AUTORES:* Inmaculada URZAINQUI

*TITULO:* *Los ocios de un ilustrado en dificultades: Jovellanos*

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* ponencia

*CONGRESO:* ***Ocio y ociosidad en el siglo XVIII español e italiano / Ozio e oziosit   nel Settecento italiano e spagnolo***

*PUBLICACIÓN:* en prensa

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad de Friburgo, 10-12 de octubre

*AÑO:* 2013

---

*AUTORES:* Inmaculada URZAINQUI

*TITULO:* *La poesía del Siglo de Oro en la historiografía literaria dieciochesca*

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia

*CONGRESO:* ***XI Encuentro Internacional sobre poesía del Siglo de Oro. Entre sombras y luces: la recepción de la poesía del Siglo de Oro, organizado por el grupo de Investigación PASO***

**PASO**

*PUBLICACIÓN:* En prensa

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad de Sevilla, 22-23 de noviembre

*AÑO:* 2013

---

*AUTORES:* Inmaculada URZAINQUI

*TÍTULO:* *Cauces de publicación de las mujeres en el siglo XVIII. Algunos casos concretos*

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia

*CONGRESO:* **Seminario Editar y leer a las escritoras españolas de la Edad Media a la Moderna**

*PUBLICACIÓN:* No está prevista

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad de Valladolid, 7 de abril de 2014

*AÑO:* 2014

---

*AUTORES:* Inmaculada URZAINQUI

*TÍTULO:* *Feijoo en los inicios de la historiografía de la cultura*

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia

*CONGRESO:* **Seminario B.J. Feijoo. Renovador do pensamento da Ilustración no 250 aniversario do seu pasamento (1676-1764)**

*PUBLICACIÓN:* En prensa

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Ourense, 9 de octubre de 2014

---

*AUTORES:* Inmaculada URZAINQUI

*TÍTULO:* *La dimensión crítico-satírica de la prensa de las Luces*

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia

*CONGRESO:* **I Jornadas sobre literaturas marginadas, prensa y sátira en tiempos de crisis. Géneros, discursos y prácticas**

*PUBLICACIÓN:*

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad de Sevilla, 5-6 de marzo de 2015

---

## TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS

---

**TITULO:** *El estilo de Jovellanos*

**DOCTORANDO:** María Teresa CASO MACHICADO

**UNIVERSIDAD:** Oviedo

**FACULTAD/ESCUELA:** Facultad de Filología

**AÑO:** 3 de octubre, 1993

**CALIFICACION:** *Apto cum laude*

---

**TITULO:** *Escritoras de la Ilustración española (1759-1808)*

**DOCTORANDO:** Pilar ZORROZÚA SANTISTEBAN

**UNIVERSIDAD:** Deusto (Bilbao)

**FACULTAD/ESCUELA:** *Filología*

**AÑO:** 19 de diciembre, 1997

**CALIFICACION:** *Sobresaliente cum laude*

---

**TITULO:** *El “Espíritu de los mejores diarios” (1787-1791). Claves para una lectura de la prensa ilustrada*

**DOCTORANDO:** Mariano Eloy RODRÍGUEZ OTERO

**UNIVERSIDAD:** *Oviedo*

**FACULTAD/ESCUELA:** Geografía e Historia

**AÑO:** 19 de julio, 1999

**CALIFICACION:** *Sobresaliente cum laude*

---

**TITULO:** **Vidas en naufragio: construcción y estilo en la narrativa de Manuel Vicent**

**DOCTORANDO:** Inmaculada RODRÍGUEZ ESCUDERO

**UNIVERSIDAD:** *Oviedo*

**FACULTAD/ESCUELA:** *Filología*

**AÑO:** 27 de noviembre, 2007

**CALIFICACION:** *Sobresaliente cum laude*

---

**TITULO:** **La novelística de Ana Teresa Torres: historia, memoria y ficción**

**DOCTORANDO:** Nancy Aday FERNÁNDEZ CENTENO

**UNIVERSIDAD:** *Oviedo*

**FACULTAD/ESCUELA:** *Filología*

**AÑO:** 8 de octubre, 2010

**CALIFICACION:** *Sobresaliente cum laude*

---

**TITULO:** **La puesta en escena de Lope de Vega**

**DOCTORANDO:** Eva RODRÍGUEZ GARCÍA

*UNIVERSIDAD: Oviedo*  
*FACULTAD/ESCUELA: Filosofía y Letras*  
*AÑO: 20 de enero, 2014*  
*CALIFICACION: Sobresaliente cum laude*

---

*TITULO: El epistolario de Benito Jerónimo Feijoo (en los inicios del ensayo moderno)*  
*DOCTORANDO: Noelia GARCÍA DÍAZ*  
*UNIVERSIDAD: Oviedo*  
*FACULTAD/ESCUELA: Filosofía y Letras*  
*AÑO: 3 de febrero, 2016*  
*CALIFICACION: Sobresaliente cum laude*

---

## GRANDES EQUIPOS QUE UTILIZA O HA UTILIZADO

CLAVE : R= responsable, UA = usuario asiduo, UO = usuario ocasional

---

*EQUIPO*

*FECHA:*

*CLAVE:*

---

### OTROS MÉRITOS O ACLARACIONES QUE SE DESEE HACER CONSTAR

#### 1. Experiencia en organización de congresos, seminarios, jornadas, etc.

— Miembro del Comité de Organización del Congreso Internacional sobre el *Concepto de Ilustración española*, organizado por el Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII (Oviedo, 27 al 30 de mayo de 1985).

— Coordinadora de las *Jornadas dieciochistas en homenaje al profesor José Miguel Caso González* (Oviedo, 13 a 15 de noviembre de 1992).

— Coordinadora de la *Semana Marañón 2000: Feijoo, hoy*, organizada por la Fundación Gregorio Marañón y el Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII (Oviedo, 20 al 23 de noviembre de 2000).

— Miembro del Comité Ejecutivo del Congreso *Leopoldo Alas, un clásico contemporáneo* (Oviedo, 13-16 de noviembre, 2001).

—Presidenta del Comité organizador del Congreso Internacional *Pedro Rodríguez de Campomanes (1723-1802)*, celebrado en Oviedo del 10 al 14 de diciembre de 2002.

—Miembro del Comité Científico del Congreso Internacional *Ilustración/ Ilustraciones*, organizado por la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País y celebrado en Azkoitia, del 14 al 17 de noviembre de 2007.

— Miembro del Comité Científico del *IV Congreso Internacional de la Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII*, celebrado en Oviedo, del 15 al 18 octubre de 2008.

— Miembro del Comité Científico del *Congreso internacional Jovellanos (1811-2011)*, celebrado en Gijón, del 4 al 6 de mayo de 2011.

-Directora del *III Congreso internacional sobre el Padre Feijoo. Con la razón y la experiencia: Feijoo 250 años después*. Organizado por el Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII (Universidad de Oviedo), celebrado en Oviedo los días 27 y 28 de noviembre de 2014.

— Co-Directora de los siguientes Cursos de Verano de la Universidad de Oviedo: (con el prof. Alvaro Ruiz de la Peña):

\* *La huella de Jovellanos en el siglo XIX* (Llanes, 1 a 5 de julio de 1996).

Profesores participantes: Miguel Artola, Gonzalo Anes, Dolores Mateos, Alberto Gil Novales, Luis Miguel Enciso, Javier Fernández Sebastián, Ramón Alvargonzález, Joaquín Varela, Javier Barón, Álvaro Ruiz de la Peña, M<sup>a</sup> Teresa Caso, Inmaculada Urzainqui

\* *Las Españas del siglo XVIII* (Llanes, 14 a 18 de julio de 1997).

Profesores participantes: François Lopez, Jon Juaristi, Dolores Albiac, Ernest Lluch, Antonio Mestre, Roberto J. López, Juan Luis Castellano, P. Álvarez de Miranda, Virginia Gil Amate, Álvaro Ruiz de la Peña Dolores Mateos, I. Urzainqui

\* *Ilustración y regeneracionismo* (Llanes, 13 a 17 de julio de 1998).

Profesores participantes: Jon Juaristi, Francisco Sánchez-Blanco, David T. Gies, José C. Mainer Baqué, Alberto González Troyano, José Antonio Martínez, Teresa Caso Machicado, Jorge Uría, Santiago Melón, A. Ruiz de la Peña, I. Urzainqui

\* *Literatura y sociedad en la España del siglo XVIII* (Llanes, 17 al 21 de julio de 2000)

Profesores: René Andioc, F. Aguilar Piñal, Alfredo Conde, Lucía Díaz Sancho, Leopoldo Sánchez Torre, David T. Gies, Leonardo Romero Tobar, A. Ruiz de la Peña, I. Urzainqui.

\* *La vida y la muerte en la España del siglo XVIII* (Llanes, 9 a 13 de julio, 2001)

Profesores: José Carlos Rovira, Emilio Marcos Vallaure, Dolores Mateos Dorado, Francisco Lafarga Maduell, Víctor Álvarez Antuña, Jorge Ordaz, Mónica Bolufer Peruga, Lioba Simón Schuhmacher, Francisco Quirós Linares, María Angeles Perez Samper, Cinta Canterla, Elena de Lorenzo Álvarez, A. Ruiz de la Peña, I. Urzainqui

\* *La Ilustración: raíces de nuestro tiempo* (Llanes, 8-12 de julio, 2002)

Profesores: Guy Mercadier, Luis Miguel Enciso Recio, Joaquín Varela Suanzes, Elena de Lorenzo, Dolores Mateos Dorado, Joaquín Ocampo-Suarez Valdés, A. Ruiz de la Peña, Francisco Quirós Linares, Vicent Llombart, Javier Fernández Sebastián, Antonio Risco, P. Álvarez de Miranda, Teresa Caso Machicado, I. Urzainqui.

\* *Maneras de vivir en el siglo XVIII* (Llanes, 14 al 18 de julio de 2003)

Profesores: François Lopez, Juan Antonio Ríos Carratalá, Víctor Álvarez Antuña, Elena de Lorenzo, Dolores Mateos Dorado, Joaquín Ocampo-Suarez Valdés, Á. Ruiz de la Peña, Jesús Astigarraga Goenaga, Telma Ruiz de la Peña, Jorge Ordaz Gargallo, Olegario Negrín Fajardo, Serafina García I. Urzainqui.

\* *La España cantábrica en el siglo XVIII* (Llanes, 12 a 16 de julio de 2004)

Profesores: Jon Bagüés, Elena de Lorenzo, Pegerto Saavedra, Dolores Mateos, Ramón Villares, A. Ruiz de la Peña, Jesús Astigarraga, José Luis García Arias, Ramón Maruri Villanueva, Andrés Hoyo Aparicio, I. Urzainqui.

\*(Con el profesor Fernando Méndez Leite): *El cine de las Luces: visiones cinematográficas del siglo XVIII* (Luarca, 18-22 de julio, 2005)

Profesores: José Antonio Ferrer Benimeli, Josefina Molina, Elena de Lorenzo Jaime Herrero, Dolores Mateos Dorado, Leonardo Romero Tobar, Magdalena Cueto Pérez, A. Ruiz de la Peña Solar, Vicente Domínguez García, I. Urzainqui

\* (Con el profesor Joaquín Ocampo Suárez-Valdés): *Ilustración y felicidad pública* (Navia, 10-14 de julio, 2006)

Profesores: Pedro Álvarez de Miranda, Vicente Llombart, Joaquín Ocampo-Suarez Valdés, Álvaro Ruiz de la Peña, Jorge Ordaz Gargallo, Ignacio Fernández Sarasola, Juan Pablo Torrente Sánchez-Guisande, Elena de Lorenzo, Dolores Mateos, I. Urzainqui.



## 2. Participación en comités y representaciones internacionales:

Vocal del Comité Ejecutivo de la *Sociedad Española del Siglo XVIII* (1990-2000; reelección, hasta mayo 2004).

## 3. Directora de revistas. Consejos de Redacción:

—Directora de las dos revistas que publica el Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII:

*Cuadernos de Estudios del siglo XVIII* (desde el nº 3, 1993, hasta el nº 17, 2007)

*Bibliografía dieciochista* (desde el nº 9, 1994, hasta el último número publicado en formato papel: nº 19 (2011). Continúa.

Versión digital: *Cuarenta años de Bibliografía Dieciochista (1973-2013)*, <http://www.ifesxviii.uniovi.es> (presentada y editada el 1 de julio de 2014).

— Miembro del Consejo de Redacción de la revista *Dieciocho* (University of Virginia. U.S.A.) (desde 1993). Continúa.

— Miembro del Consejo de Redacción de la revista *Notas* (Universidad de Bochum. Alemania) (desde el nº 0, 1993, hasta el nº 15, 1998).

— Miembro del Consejo Asesor de *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo. Revista del Grupo de Estudios del Siglo XVIII de la Universidad de Cádiz*, (desde el nº 4, 1997). Continúa.

— Miembro del Comité Científico de la revista *Cuadernos Dieciochistas* (Salamanca, Sociedad Española del Siglo XVIII) (desde el nº 1, 2000). Continúa.

— Miembro del Comité Scientifique de *El Argonauta español*. Revue bilingue franco-espagnole d'Histoire moderne et contemporaine consacrée à l'étude de la presse espagnole des ses origines a nos jours (XVIIIème-XXIème siècles) (Revista digital: <http://argonauta.imageson.org/document23.html>) (desde el nº 1, 2003). Continúa.

— Miembro del Comité de Redacción de la Colección “La Cuestión Palpitante. Los siglos XVIII y XIX en España” de la Editorial Iberoamericana Vervuert Verlag (desde su creación en 2004 hasta 2012).

— Miembro del Comité Científico de la *Revista de Literatura* del C.S.I.C (desde 2014). Continúa.

## 4. Otros

— Coordinadora de la continuación de las *Obras completas* de Jovellanos, después del fallecimiento del profesor José M. Caso González (1995) —editor de los seis primeros volúmenes—, tomos VII a XI: 1999-2006.

— Directora de los trabajos preparatorios para la edición crítica de las *Obras completas* de Feijoo promovida por el Instituto Feijoo del Siglo XVIII.

— Coordinadora editorial de la publicación del libro de André Pons (+) *Blanco White y América*, Oviedo, Instituto Feijoo del Siglo XVIII, 2006 (Adaptación del texto original realizada por Martin Murphy; traducción de J. M. Torre Arca; prólogo de David A. Brading)

— Miembro de la Comisión Ejecutiva de la Comisión Asturiana organizadora de los actos conmemorativos del segundo centenario de la muerte de Don Pedro Rodríguez Campomanes, Conde de Camomanes (Gobierno del Principado de Asturias) (2002)

—Asesora Científica del vídeo “*La huella de Feijoo*” (Productora del Principado de Asturias, 2001)

— Biografías de *Rita Caveda y Solares* y *Rita de Barrenechea* para el *Diccionario Biográfico Español* (Real Academia de la Historia).

— Miembro del jurado del Premio de Relatos de la Fundación Fernández Lema en todas las ediciones (desde su creación en 1996 hasta la última edición, 2015)

— Coordinadora editorial de la publicación del libro de André Pons (+) *Blanco White. Epistolario y documentos*, Oviedo, Instituto Feijoo del Siglo XVIII, 2010 (Adaptación del texto original realizada por Martin Murphy)

— Coordinadora editorial de la publicación del nº 20 de la revista *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII. Número monográfico “La Ifigenia de Jovellanos”*, Oviedo, Instituto Feijoo del Siglo XVIII, 2010.

— Coordinadora (junto con Elena de Lorenzo Álvarez) de “**SIGLO-XVIII**”, Lista de Distribución de Correo Electrónico (desde su formación en 1999. Continúa

— Directora del Grupo de Investigación del Instituto Feijoo del Siglo XVIII (**GIFES**), desde su constitución en junio de 2016.

**5. Sexenios de investigación reconocidos: 5** (el último, correspondiente a los años 2002-2007)