

Diligencia para hacer constar que el presente acta se publica en el tablón de anuncios del Rectorado en Badajoz/Cáceres, a las 13 horas del día de la fecha. Badajoz/Cáceres, a 06 de MARZO de 2019.

CONCURSO C2  
(Curso 2017-2018)  
Acta Nº: 32



El Funcionario,

**CONCURSO PÚBLICO DE MÉRITOS PROFESORADO  
CONTRATADO**

En cumplimiento del artículo 11 de la Normativa para la Contratación de Profesorado, aprobada en Consejo de Gobierno de 17 de octubre de 2008 (DOE de 17 de noviembre de 2008), se constituye la Comisión de Selección compuesta por las personas que al margen se relacionan, para evaluar las solicitudes presentadas para optar a la plaza de:

**EL PRESIDENTE:**

D. Jacinto Ramón Martín Jiménez

**LA SECRETARIA:**

D<sup>a</sup>. Eva Martín López

**LOS VOCALES:**

D. Héctor Archilla Segade

D<sup>a</sup>. Carmen Colomo Amador

Plaza: DL3172

Categoría: PROFESOR ASOCIADO

Dedicación: T.P. 6 H. Lectivas/5 H. Tutorías

Departamento: DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL,  
PLÁSTICA Y CORPORAL

Área: DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL

Perfil: DOCENCIA EN EL ÁREA

Localización: Facultad de Educación

Duración del contrato: 1 año

Tipo de contrato: Laboral

Esta Comisión ha llegado a los siguientes acuerdos:

- 1º.- Declarar admitidos y excluidos provisionalmente a los solicitantes que en el Anexo I se relacionan.
- 2º.- Solicitar al Departamento afectado informe razonado de cada solicitante admitido al concurso.
- 3º.- Observaciones: ---

Y no habiendo más asuntos que tratar se levanta la sesión, siendo las

18:42 horas del día de la fecha,

de todo lo cual como Secretaria doy fe.

En Badajoz, a 27 de febrero de 2019

Vº Bº

EL PRESIDENTE:

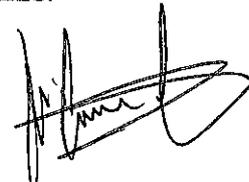
LA SECRETARIA:

LOS VOCALES:

  
Jacinto Ramón Martín  
Jiménez

  
Eva Martín López

  
Héctor Archilla Segade

  
Carmen Colomo Amador

**Nº de acta:** 32  
**Plaza:** DL3172  
**Categoría:** PROFESOR ASOCIADO  
**Depto.:** DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL  
**Área:** DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL  
**Perfil:** DOCENCIA EN EL ÁREA  
**Centro:** Facultad de Educación  
**Duración:** 1 año

### RELACIÓN DE CONCURSANTES ADMITIDOS Y EXLUIDOS

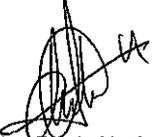
Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	Admitido S/N (CAUSA EXCLUSIÓN)
1	BETHANCOURT PÉREZ, FÁTIMA	N No ejerce actividad profesional fuera de la UEx en fecha convocatori
2	BRADY CALDERA, PATRICK THOMAS	S
3	GÓMEZ GALLEG0, ALONSO	S
		S
4	MARTÍN CORTÉS, BLANCA INMACULADA	S
5	MARTÍN TERRÓN, ALICIA	S
6	RODRÍGUEZ GARCÍA, JUAN ANTONIO	S
7	ROSCO SOLANO, LUCÍA	N No ejerce actividad profesional fuera de la UEx en fecha convocatori
8	TORRES LOBO, NURIA	S

De acuerdo con el Art. 68 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, de Procedimiento Administrativo común de las Administraciones Públicas, contra esta lista se podrá presentar reclamación dirigida al Presidente de la Comisión, en el plazo de 10 días, siendo imprescindible que figure la clave de la plaza.

En Badajoz, a 27 de febrero de 2019

vo Bo

EL PRESIDENTE:



Jacinto Ramón Martín  
Jiménez

LA SECRETARIA:



Eva Martín López

LOS VOCALES:



Héctor Archilla Segade



Carmen Colomo Amador

## CRITERIOS APROBADOS POR LA COMISIÓN DE CONTRATACIÓN

Plaza DL3172 Concurso C2 (Curso 2017/2018)

### CURRÍCULUM ACADÉMICO

#### Apartado 2.a.

Titulaciones específicas/idóneas: Grado en Educación Primaria (mención en Educación Musical); Profesor Superior de Música; título de Maestro (especialista en educación musical).

Titulaciones afines:-----

#### Apartado 2.c.

Doctorado/ máster de investigación específicos/idóneos:

- Máster/doctorado en la didáctica de la expresión musical.
- Programa de doctorado en Educación Física y Artística

Doctorado/ máster de investigación afines:-----

### CURRÍCULUM DOCENTE Apartado 3.a.

Área de conocimiento específica/idónea: Didáctica de la Expresión Musical.

Área/s de conocimiento afín/es: -----

Apartado 3f. Publicaciones docentes. Todo con ISBN/ISSN

Libros	Capítulos de Libro	Artículos, Manuales, etc.	Naturaleza
0.5	0.25	0.125	Editado por los autores/departamento/UEX
1	0.5	0.25	Editado por editorial externa a la UEX

Valoración de capítulos de libro  $\leq$  Libro completo

Si el número de autores es de 1 o 2 se da el máximo de puntuación previsto en cada caso. Si hay más de 3 autores (3 incluido) la puntuación se dividirá por el número de autores.

### CURRÍCULUM INVESTIGADOR

Aproximación específica/idónea al objeto de estudio: Educación musical; Música

Aproximación afín al objeto de estudio: -----

**Apartados 4.c.1 y 4.c.2, Libros y Capítulos de Libro con ISBN de carácter científico (no docentes)**

Libros (4.c.1)		Capítulos de Libro (4.c.2)	
Nac.	Int.	Nac.	Int.
4	5	1	1,5

Valoración de capítulos de libro  $\leq$  Libro completo

Si el número de autores es de 1 o 2 se da el máximo de puntuación previsto en cada caso. Si hay más de 3 autores (3 incluido) la puntuación se dividirá por el número de autores.

#### Apartado 4.c.3, Artículos en revistas científicas

Si existen publicaciones recogidas en el JCR o en el SJR se valorará según normativa. Si una revista en la que se haya publicado aparece en ambos índices se considerará el índice en el que la revista esté mejor situada.

Si el número de autores es de 1 o 2 se da el máximo de puntuación previsto en cada caso. Si hay más de 3 autores (3 incluido) la puntuación se dividirá por el número de autores.

#### Apartados 4.d y 4.e, Ponencias y Paneles en Congresos Científicos.

Valores en grado de idoneidad

Póster Nacional	Póster Internacional	Ponencia Nacional	Ponencia Internacional
0.2	0.4	0.5	0.75

#### CURRICULUM PROFESIONAL

Actividad/es profesional/es específicas/idóneas: Bandas, corales, orquestas, grupos de cámara, y demás agrupaciones musicales

Actividad/es profesional/es afines: -----

Badajoz, 27 de febrero de 2019

VºBº  
El presidente



La secretaria



Los vocales

