

Diligencia para hacer constar que el presente acta se publica en el tablón de anuncios del Rectorado en Badajoz/Cáceres, a las 14:00 horas del día de la fecha. Badajoz/Cáceres, a 17 de Mayo de 2019

CONCURSO C1
(Curso 2018-2019)
Acta N°: 4.1

El Funcionario,



CONCURSO PÚBLICO DE MÉRITOS PROFESORADO CONTRATADO

LA PRESIDENTA:

D^a. Carmen Ortiz Caraballo

EL SECRETARIO:

D. Rodrigo Espada Belmonte

LOS VOCALES:

D^a. Carmen Colomo Amador

D^a. M^a Pilar Barrios Manzano

En cumplimiento del artículo 11 de la Normativa para la Contratación de Profesorado, aprobada en Consejo de Gobierno de 17 de octubre de 2008 (DOE de 17 de noviembre de 2008), se constituye la Comisión de Selección compuesta por las personas que al margen se relacionan, para evaluar las solicitudes presentadas para optar a la plaza de:

Plaza: DL3441

Categoría: Profesor Contratado Dr. Prioritariamente Investigador-I3

Dedicación: T.C.

Departamento: DIDÁCTICA DE LA EXRESIÓN MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL

Área: MEDICINADIDÁCTICA DE LA EXRESIÓN MUSICAL

Perfil: Investigación en antropología aplicada a la gestión del Patrimonio Cultural Inmaterial y el Turismo Cultural

Localización: F. DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

Duración del contrato: Indefinido

Tipo de contrato: Laboral

Esta Comisión ha llegado a los siguientes acuerdos:

1º.- Declarar admitidos y excluidos provisionalmente a los solicitantes que en el Anexo I se relacionan.

2º.- Solicitar al Departamento afectado informe razonado de cada solicitante admitido al concurso.

3º.- Observaciones: ---

Y no habiendo más asuntos que tratar se levanta la sesión, siendo las

13:00 horas del día de la fecha,

de todo lo cual como Secretario doy fe.

En Cáceres , a 17 de mayo de 2019

Vº Bº

LA PRESIDENTA:

EL SECRETARIO:

LOS VOCALES:

Carmen Ortiz
Caraballo

Rodrigo Espada
Belmonte

Carmen Colomo Amador

Mª Pilar Barrios Manzano

Nº de acta: 4.1
Plaza: DL3441
Categoría: Profesor Contratado Dr. Prioritariamente Investigador-I3
Depto.: DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL
Área: MEDICINA DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL
Perfil: Investigación en antropología aplicada a la gestión del Patrimonio Cultural Inmaterial y el Turismo Cultural
F. DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO
Centro: Indefinido
Duración: Indefinido

RELACIÓN DE CONCURSANTES ADMITIDOS Y EXLUIDOS

Nº	NIF	APELLIDOS Y NOMBRE	Admitido S/N (CAUSA EXCLUSIÓN)
1	5084****-T	GÓMEZ-ULLATE GARCÍA DE LEÓN, MARTÍN	S

De acuerdo con el Art. 68 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, de Procedimiento Administrativo común de las Administraciones Públicas, contra esta lista se podrá presentar reclamación dirigida al Presidente de la Comisión, en el **plazo de 10 días**, siendo imprescindible que figure la clave de la plaza.

En Cáceres, a 17 de mayo de 2019

VO BO

LA PRESIDENTA:

EL SECRETARIO:

LOS VOCALES:



Carmen Ortiz Carballo



Rodrigo Espada Belmonte



Carmen Colomo Amador



Mª Pilar Barrios Manzano

CRITERIOS APROBADOS POR LA COMISIÓN DE CONTRATACIÓN

Plaza DL3441 Concurso C1 (Curso 2018/2019)

CURRÍCULUM ACADÉMICO

En los apartados 2a y 2b

- Titulaciones específicas/idóneas: Titulación superior de conservatorio; Grado o licenciatura en el ámbito de la historia y la ciencia de la música.
- Titulaciones afines: Grado de Educación primaria o Magisterio con itinerario en educación musical.

En los apartados 2c

- Titulaciones específicas/idóneas: Másteres y programas de doctorado en el ámbito de la música.
- Titulaciones afines: -----

En los apartados 2d

- Área de conocimiento específica/idónea: Doctorado en el ámbito de la música.
- Área/s de conocimiento afín/es: -----

CURRÍCULUM DOCENTE

Apartado 3a. Experiencia docente universitaria; **Apartado 3c.** Cursos impartidos

- Área de conocimiento específica/idónea: Didáctica de la expresión musical
- Docencia afín/es: la experiencia docente realizada en asignaturas de música en titulaciones universitarias.

Apartado 3f. Publicaciones docentes. Todo con ISBN/ISSN

- Área de conocimiento específica/idónea: Didáctica de la expresión musical
- Área/s de conocimiento afín/es: Publicaciones docentes en diversos ámbitos de la música

Libros	Capítulos de Libro	Artículos, Manuales, etc.	Naturaleza
0.5	0.25	0.125	Nacional
1	0,5	0.25	Internacional

Valoración de capítulos de libro \leq Libro completo

Si el número de autores es 1 ó 2 se da el máximo de puntuación prevista en cada caso. Si hay 3 o más autores se dividirá por el número de autores menos uno.

CURRÍCULUM INVESTIGADOR

En todos los apartados del epígrafe:

- Aproximación específica/idónea al objeto de estudio: Investigación en antropología aplicada a la gestión del patrimonio cultural inmaterial y el turismo cultural.
- Aproximación afín al objeto de estudio: -----

Apartados 4.c.1 y 4.c.2: Libros y Capítulos de Libro con ISBN de carácter científico (no docentes)

Libros (4.c.1)		Capítulos de Libro (4.c.2)	
Nacionales	Internacionales	Nacionales	Internacionales
4	5	1	1,5

Valoración de capítulos de libro \leq Libro completo

Si el número de autores es 1 ó 2 se da el máximo de puntuación prevista en cada caso. Si hay 3 o más autores se dividirá por el número de autores menos uno.

Apartado 4.c.3: Artículos en revistas científicas

Nº de autores típico máximo (también para el 4c1 y 4c2):

Se utilizará el índice SCOPUS para determinar la valoración de cada artículo publicado tal y como marca la normativa. Todo artículo de investigación que no esté en SCOPUS será considerado con 0,2.

Apartados 4.d: Ponencias y comunicaciones presentadas a congresos científicos

- Congreso nacional: 0,5
- Congreso internacional: 0,75

Apartados 4.e: Paneles y pósteres presentados a congresos científicos

- Congreso nacional: 0,2
- Congreso internacional: 0,4

CURRICULUM PROFESIONAL

Actividad/es profesional/es específicas/idóneas: cualquier actividad profesional no docente relacionada con el ámbito de la música.

Otros Méritos. Apartado 6.

Además de los que aparecen en la normativa, se considerarán los siguientes méritos en este apartado:

- Cursos de formación no contabilizados en otros apartados relacionados con el ámbito de la plaza objeto de concurso: 0,01 puntos por crédito (máximo dos puntos totales)
- Participación en eventos de extensión universitaria: 0,2 puntos por evento
- Otros premios vinculados con la plaza objeto de concurso: 1 punto por premio

Cáceres, 17 de mayo de 2019

VºBº

La Presidenta,

El secretario

Los vocales

