

83Contextos Educ., 21 (2018),  
83-97CONTEXTOS EDUCATIVOS, 21  
(2018), 83-97. DOI:  
<http://doi.org/10.18172/con.3296M>  
EDIACIONES GENERIZADAS EN LA  
FORMACIÓN DOCENTE EN LETRAS

### Resumen

En este artículo nos interesa presentar avances de una investigación en curso en la que indagamos en torno a las tensiones y sentidos en disputa en relación con el abordaje de género en la formación del profesorado en Letras universitario. Con el objetivo de problematizar e interpretar esas tensiones y sentidos analizamos una mediación docente en contexto en tanto puesta en juego que busca visibilizar y problematizar con estudiantes los estereotipos de género a partir de los emergentes que surgen en una clase de Literatura en una escuela secundaria como así también el interés de la docente en legitimar las voces de las estudiantes que, en el aula, estaban relegadas a una posición subalterna respecto de la hegemonía

masculina (Molina Petit, 1994). Para ello consideramos incidentes críticos (Perrenoud, 1995) presentes en autorregistros realizados por una profesora en formación durante la residencia docente, relevados en la investigación en curso. Asimismo, indagaremos cómo en la intervención en el contexto se producen tensiones entre las corporalidades de los/as estudiantes –en tanto cuerpos festivos (Diez, 2012)– y el cuerpo de la profesora en tanto corporalidad relegada sobre sí misma y, asimismo, sus relaciones con la vergüenza e incomodidad fruto de la autopercepción de la docente como sujeto sexuado.

## Objetivos

Problematizar e interpretar las tensiones y sentidos mediante el desarrollo de una mediación docente en contexto en tanto puesta en juego que busca visibilizar y problematizar con estudiantes los estereotipos de género a partir de los emergentes que surgen en una clase de Literatura en una escuela secundaria como así también el interés de la docente en legitimar las voces de las estudiantes que, en el aula, estaban relegadas a una posición subalterna respecto de la hegemonía masculina

## Entidad que ha propuesto o desarrollado la experiencia

Universidad Nacional de La Plata (Argentina)

## Autoría

Valeria Sardi y Fernando Andino

## Resultados

El trabajo en la formación docente en Letras en la universidad –como lo venimos pensando en nuestro hacer– se propone poner en el centro la intervención generizada de los y las profesores y profesoras en formación en el terreno de las prácticas docentes en una apuesta por subvertir

los presupuestos des-generizados y des-sexualizados que atraviesan la formación inicial docente universitaria

Dirección web en la que encontrar más información

<https://publicaciones.unirioja.es/ojs/index.php/contextos/article/view/3296/3027>

## IMPLEMENTACIÓN DE LA EXPERIENCIA EN LA UEx

### Descriptores

nero, formación docente, intervención didáctica generizada, incidentes críticos, corporalidad

### Titulación para la que puede resultar útil

Geografía e Historia (Fac. Filosofía y Letras) Lengua y Literatura (Fac. Filosofía y Letras) Lengua Moderna Inglés (Fac. Filosofía y Letras) Lengua Moderna Francés (Fac. Filosofía y Letras) Lengua Moderna Portugués (Fac, Filosofia y Letras)

### Rama de conocimiento para la que puede resultar útil

Ciencias Sociales

### Materia de conocimiento para la que puede resultar útil

Aprendizaje y Enseñanza de las Materias Correspondientes

## Competencias transversales para el desarrollo profesional a las que contribuye

Las competencias que aparecen a continuación son las competencias por las que apuesta la Universidad de Extremadura (trabajo en equipo, técnicas y habilidades para una comunicación efectiva, liderazgo, resolución de problemas, gestión del tiempo, aspectos legales, gestión socioemocional, perspectiva de género, compromiso ciudadano global, digitalización, responsabilidad ética y de sostenibilidad, globalización).

Trabajo en equipo, Perspectiva de género

## Número de estudiantes que puede participar en la implementación de la experiencia en la UEx

70

## Asignatura para la que se propone la experiencia

Didáctica de la Especialidad y Metodología Científica Específica y Aprendizaje de la Especialidad / Actividades Profesionales y Orientación Laboral de la Especialidad

## Viabilidad de implementación de la experiencia en la UEx

La experiencia es viable en la UEx

## Posibilidades didácticas

Mariana, la profesora en formación que registró sus clases en el marco de la residencia, se propuso, desde un comienzo, problematizar con el alumnado la dimensión lingüístico-literaria, tanto desde la oralidad como desde la escritura y la lectura, para interpelar el cruce entre

saberes disciplinares y saberes de género. En este sentido, decidió con su profesor-tutor –quien realiza el seguimiento de sus prácticas– al menos dos modos de intervenir para discutir “la lengua”: la escritura de términos generizados en el pizarrón surgidos de la lectura de la novela Perros de nadie de Esteban Valentino que se estaba abordando en el aula y la producción de distintos sopor-tes como por ejemplo las portadas de Facebook de Elisabeth, personaje travesti de la novela. En ambos casos, la discusión en torno a los modos de nombrar a personajes y sus prácticas, se planteaba como un espacio central en la episteme de la clase.

## **OBSERVACIONES**