

Plan Docente de una materia LENGUA Y LITERATURA Y SU DIDÁCTICA

I. Descripción y contextualización

<i>Identificación y características de la materia</i>				
<i>Denominación y código</i>	LENGUA Y LITERATURA Y SU DIDÁCTICA			
<i>Curso y Titulación</i>	1º de E. Primaria (64 créditos LRU)			
<i>Área</i>	Didáctica de la Lengua y la Literatura			
<i>Departamento</i>	Didáctica de la lengua y la Literatura			
<i>Tipo</i>	Troncal	9 créditos LRU		
<i>Coefficientes</i>	Practicidad: 2		Agrupamiento: 3	
<i>Duración ECTS (créditos)</i>	ANUAL		8,4 créditos ECTS . 210 horas	
<i>Distribución ECTS (rangos)</i>	Grupo Grande:35%	Seminario-Lab.: 10%	Tutoría ECTS: 0%	No presenciales: 55%
	70 -75 horas	Horas 20-25	0	115-120 horas
<i>Descriptor (según BOE)</i>	Conocimiento de la lengua: aspectos descriptivos y normativos. La literatura en la enseñanza de la Lengua. Lenguaje oral y escrito: Comprensión y expresión. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la Lengua y la Literatura.			
<i>Coordinador-Profesor/es</i>	Miguel Orrego Guadalupe Castillo Benítez-Cano			

Contextualización profesional

Conexión con los perfiles profesionales de la Titulación

Las universidades programarán las enseñanzas de manera que todas y todos los titulados estén capacitados para el desempeño en todas las áreas docentes y de manera especial en, al menos, uno de los ámbitos a los que se refieren las menciones que proponga cada universidad. Esta mención se reflejará en el título correspondiente.

Para la obtención de tales menciones, las universidades establecerán los correspondientes requisitos que garanticen la adquisición de los conocimientos, aptitudes y destrezas necesarios del ámbito correspondiente y les asignarán un mínimo de 30 créditos ECTS adicionales a los contenidos formativos comunes.

Sin perjuicio de que las universidades puedan incorporar otras, se proponen las siguientes menciones, teniendo en consideración los objetivos y las áreas de esta etapa educativa:

- Audición y Lenguaje
- Biblioteca, Mediateca y Documentación Escolar
- Ciencias Experimentales
- Ciencias Sociales
- Educación Artística y Lenguajes Audiovisuales
- Educación Especial
- Educación Física
- Lenguas Extranjeras
- Matemáticas
- Tecnologías de la Información y la Comunicación

Empleadores

El carácter obligatorio de esta etapa educativa para los escolares entre 6 y 12 años garantiza la permanente demanda de maestras y maestros para el desarrollo de su profesión en centros públicos, concertados y privados.

En el entorno europeo: referencias

En todos los países de la Unión Europea existen titulaciones de grado o equivalentes para el Magisterio en Educación Primaria, con una duración de los estudios en torno a cuatro años. La asignatura de didáctica de las matemáticas es una de las asignaturas troncales obligatorias en el primer

curso de la totalidad de los modelos de formación de los países europeos. En el resto de los cursos se convierte en materia optativa.

Contextualización curricular

Conexión con las competencias genéricas y específicas del Título

Los actuales planes de estudio de la titulación de maestros en Educación Primaria entraron en vigor en el curso 1998-1999 (BOE, 12 de enero de 1999), con un total de 207 créditos: 132,5 troncales y 34 obligatorios, (64 en 1º, 73 en 2º y 70 en 3º) 18 optativos, 22,5 de libre elección.

Los descriptores, según BOE de, de la asignatura obligatoria de Lengua y Literatura y su Dca. son los siguientes: Conocimiento de la lengua: aspectos descriptivos y normativos. La Literatura en la enseñanza de la Lengua.

Lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la Lengua y la Literatura.

Los contenidos son los que aparecen detallados en el apartado : *Secuenciación de bloques temáticos y temas.*

Las competencias específicas del título con las que se vincula principalmente la asignatura son las siguientes:

- Conocer los contenidos que hay que enseñar, comprendiendo su singularidad epistemológica y la especificidad de su didáctica.
- Saber utilizar la Literatura como recurso didáctico y como contenido de enseñanza.
- Ser capaz de preparar, seleccionar o construir materiales didácticos y utilizarlos en los marcos específicos de las distintas disciplinas, fomentando, en la medida de lo posible, una actitud favorable hacia el aprendizaje.

Interrelaciones con otras materias

II. Objetivos

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LENGUA Y LITERATURA Y SU DCA.	CET
DISCIPLINARES/ACADÉMICAS	
1 .Conocer los fundamentos lingüísticos, psicolingüísticos, sociolingüísticos y didácticos del aprendizaje de las lenguas y ser capaz de evaluar su desarrollo y competencia comunicativa	14
2. Conocer y saber aplicar las distintas estrategias metodológicas para la enseñanza de la comunicación oral, la lectura y la escritura, potenciando tanto la adquisición de su decodificación como de su comprensión.	1
3. Dominar las lenguas oficiales de su comunidad y mostrar una correcta producción y comprensión lingüística	4
4. Planificar y desarrollar actividades conducentes a la mejora de la expresión y comprensión oral y escrita en las distintas áreas del currículo	2
5. Conocer las orientaciones metodológicas para el acercamiento de los alumnos al texto literario mediante la animación a la lectura y la producción textual	10
6. Ser capaz de identificar a los niños con problemas de lenguaje oral y escrito, así como orientar a los padres.	7
7. Ayudar a valorar a los alumnos el respeto a la diversidad lingüística del Estado como elemento de riqueza cultural y de identidad de los pueblos.	29
8. Conocer las principales obras de la literatura infantil y evaluar las edades a las que puedan ir dirigidas.	32
9. Conocer los principales estilos literarios y los principales autores de la cultura en la que se inserta el centro de enseñanza.	13
10. Ser capaz de seleccionar un conjunto de obras literarias para trabajar a lo largo de todo el curso , ajustadas al ciclo educativo	20
11. Incorporar a las actividades docentes elementos informativos, publicitarios, procedentes de los medios de comunicación de masas, especialmente TV, desde una perspectiva crítica.	16, 35
12. Ser capaz de usar los recursos audiovisuales y las nuevas tecnologías aplicadas a la enseñanza de las lenguas	22

III. Contenidos

Secuenciación de bloques temáticos y temas

TEMA 1: COMPETENCIA COMUNICATIVA

- 1.1 Comunicación e información
- 1.2 Elementos de la comunicación
- 1.3 El hecho del lenguaje humano
- 1.4 Funciones del lenguaje.

TEMA 2: COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

2. FONÉTICA Y FONOLOGÍA

- 2.1 Cualidades fisiológicas de los sonidos
- 2.2 Sistema fonológico del español
- 2.3 La ortografía y su didáctica

TEMA 3: COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

3. MORFOLOGÍA Y SINTAXIS

- 3.1 La oración como unidad de comunicación.
- 3.2 Elementos de la oración
- 3.4 Los nexos
- 3.5 Clasificación de las oraciones.
- 3.6 Sugerencias didácticas para el aprendizaje gramatical.

TEMA 4: COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

4 SEMÁNTICA

- 4.1 La semántica: Concepto y origen
- 4.2 El cambio semántico
- 4.3 El vocabulario. Objetivos y contenidos didácticos

TEMA 5: HABILIDADES LINGÜÍSTICAS

5 LA COMUNICACIÓN ORAL

- 5.1 Comprensión y expresión oral
- 5.2 Recursos y técnicas para el desarrollo de la comunicación oral
- 5.2 Características de la dicción infantil.
- 5.3 Alteraciones más frecuentes del lenguaje oral

TEMA 6: HABILIDADES LINGÜÍSTICAS

6 LA COMUNICACIÓN ESCRITA

- 6.1 Comprensión y expresión escrita.
- 6.2 Factores y condiciones que intervienen en el aprendizaje de la lecto-escritura
- 6.3 Métodos de enseñanza de la lectura y escritura
- 6.4 la lectura comprensiva

TEMA 7 COMPETENCIA LITERARIA

7 LITERATURA Y SU DIDÁCTICA

- 7.1 La literatura como apoyo al programa de lengua
- 7.2 Novela.
- 7.3 Poesía
- 7.4 Teatro.
- 7.5 Cuento.

Interrelación

Requisitos (Rq) y redundancias (Rd)	Tema	Procedencia
-------------------------------------	------	-------------

Adquisición de la competencia comunicativa necesaria para el uso de la Lengua.	Rq	1,5,6.	Didáctica de la lengua
Conocimiento reflexivo de la lengua y su proyección didáctica	Rq	2,3,4.	Lengua y su didáctica
Adquisición de la competencia literaria	Rq	Tema 7	Literatura y su didáctica

IV. Metodología docente y plan de trabajo del estudiante

<i>Actividades de enseñanza-aprendizaje</i>				<i>Vi nculación</i>	
<i>Descripción y secuenciación de actividades</i>	<i>Tipoⁱ</i>		<i>Dⁱⁱ</i>	<i>Tema</i>	<i>Objet.</i>
1) Presentación del plan docente	GG	CE	1	1-7	
2) Lectura previa del tema	NP	TII	4	1	1,5
3) Explicación en clase	GG	TII	3	1	1,5,9,12
4) Lectura del tema	NP	T1	4	1	1,5
5) Explicación y discusión en clase	GG	TIII	3	1	1,5
6) Aplicación práctica	S	PV	3	1	1
7) Estudio de los contenidos	NP	TII	5	1	1,2,4,5,8
8) Lectura previa	NP	TII	2	1	1,5,7
9) Explicación y discusión	GG	TIII	4	1	1,5,9
10) Estudio de los contenidos	NP	TII	3	1	1,5,8,12
11) Lectura previa del tema	NP	TII	4	2	1,5
12) Explicación en clase	GG	TII	3	2	1,5,9,12
13) Lectura del tema	NP	TII	3	2	1,5
14) Explicación y discusión en clase	GG	TIII	3	2	1,5
15) Aplicación práctica	S	PV	3	2	1
16) Estudio de contenidos	NP	TII	5	2	1,2,4,5,8
17) Lectura previa	NP	TII	2	2	1,5,7
18) Explicación y discusión	GG	TIII	4	2	1,5,9
19) Estudio de los contenidos	NP	TII	3	2	1,5,8,12
20) Lectura previa del tema	NP	TII	4	3	1,5
21) Explicación en clase	GG	TII	3	3	1,5,9,12
22) Lectura del tema	NP	TII	3	3	1,5
23) Explicación y discusión en clase	GG	TIII	3	3	1,5
24) Aplicación práctica	S	PV	3	3	1
25) Estudio de contenidos	NP	TII	5	3	1,2,4,5,8
26) Lectura previa	NP	TIII	2	3	1,5,7
27) Explicación y discusión	GG	TII	4	3	1,5,9
28) Estudio de los contenidos	NP	TII	3	3	1,5,8,12
29) Lectura previa del tema	NP	TII	4	4	1,5
30) Explicación en clase	GG	TII	3	4	1,5,9,12
31) Lectura del tema	NP	TII	3	4	1,5
32) Explicación y discusión en clase	GG	TIII	3	4	1,5
33) Aplicación práctica	S	PV	3	4	1
34) Estudio de contenidos	NP	TII	5	4	1,2,4,5,8
35) Lectura previa	NP	TIII	2	4	1,5,7
36) Explicación y discusión	GG	TII	4	4	1,5,9
37) Estudio de los contenidos	NP	TII	3	4	1,5,8,12
38) Lectura previa del tema	NP	TII	4	5	1,5
39) Explicación en clase	GG	TII	3	5	1,5,9,12
40) Lectura del tema	NP	TII	3	5	1,5
41) Explicación y discusión en clase	GG	TIII	3	5	1,5
42) Aplicación práctica	S	PV	3	5	1
43) Estudio de contenidos	NP	TII	5	5	1,2,4,5,8
44) Lectura previa	NP	TIII	2	5	1,5,7
45) Explicación y discusión	GG	TII	4	5	1,5,9
46) Estudio de los contenidos	NP	TII	3	5	1,5,8,12
47) Lectura previa del tema	NP	TII	4	6	1,5
48) Explicación en clase	GG	TII	3	6	1,5,9,12
49) Lectura del tema	NP	TII	3	6	1,5
50) Explicación y discusión en clase	GG	TIII	3	6	1,5
51) Aplicación práctica	S	PV	3	6	1
52) Estudio de contenidos	NP	TII	5	6	1,2,4,5,8
53) Lectura previa	NP	TIII	2	6	1,5,7
54) Explicación y discusión	GG	TII	4	6	1,5,9
55) Estudio de los contenidos	NP	TII	3	6	1,5,8,12
56) Lectura previa del tema	NP	TII	4	7	1,5
57) Explicación en clase	GG	TII	3	7	1,5,9,12
58) Lectura del tema	NP	TII	3	7	1,5
59) Explicación y discusión en clase	GG	TIII	3	7	1,5
60) Aplicación práctica	S	PV	3	7	1
61) Estudio de contenidos	NP	TII	5	7	1,2,4,5,8
62) Lectura previa	NP	TIII	2	7	1,5,7
63) Explicación y discusión	GG	TII	4	7	1,5,9
64) Estudio de los contenidos	NP	TII	3	7	1,5,8,12

La evaluación continua se realizará después de cada uno de los temas con una duración de 6 horas.

<i>Distribución del tiempo (ECTS)</i>			<i>Dedicación del alumno</i>		<i>Dedicación del profesor</i>	
<i>Distribución de actividades</i>		<i>Nº alumnos</i>	<i>H. presenciales</i>	<i>H. no presenc.</i>	<i>H. presenciales</i>	<i>H. no presenc.</i>
Grupo grande (Más de 20 alumnos)	Coordinac./evaluac.	85	6			60
	Teóricas	85	71	120	77	30
	Prácticas					20
	Subtotal	85	77			100
Seminario- Laboratorio (6-20 alumnos)	Coordinac./evaluac.	20				20
	Teóricas					
	Prácticas	20	21		20	20
	Subtotal	20	21			
Tutoría ECTS (1-5 alumnos)	Coordinac./evaluac.					
	Teóricas					
	Prácticas					
	Subtotal					
Tutoría comp. y preparación de ex.						
Totales		85	98	120	97	140

V. Evaluación

<i>Criterios de evaluación*</i>	<i>Vinculación*</i>	
Descripción	<i>Objetivo</i>	<i>CCⁱⁱⁱ</i>
Conocimiento real de la lengua española como instrumento de comunicación Valoración de la literatura como apoyo en la enseñanza de la lengua Comprensión del contenido didáctico Trabajo diario observado mediante asistencia y participación.		

<i>Actividades e instrumentos de evaluación</i>		
	La evaluación se realizará mediante exámenes parciales eliminatorios de carácter teórico-práctico	
	Trabajo individual que se expondrá en clase 20%	
	Trabajos en grupo 10%	
	Examen final 70%	

VI. Bibliografía

<i>Bibliografía de apoyo seleccionada</i>
ALARCOS LLORACH, E. Gramática de la Lengua Española. Espasa Calpe, Madrid, 1994. GÓMEZ TORREGO, LEONARDO. Gramática Didáctica del Español. Ed.S.M. Madrid, 2001. Análisis sintáctico. Teoría y práctica. Ed. SM. Madrid 2002. QUILIS, A Y FERNÁNDEZ, J.A. Curso de Fonética y Fonología españolas, Ed. C.S.I.C., Madrid, 1972. R.A.E. (Comisión de Gramática) Esbozo de una nueva gramática de la lengua española, Espasa Calpe, Madrid, 1999 Ortografía de la Lengua Española (Edición revisada por las Academias de la Lengua Española) Espasa, Madrid, 1999. SECO, M. Gramática del español, ed. Aguilar, Madrid, 1971. ULLMAN, S. Semántica. Ed. Aguilar, Madrid, 1982.
CASSANY, Daniel y otros. Enseñar Lengua, Editorial Grao, Barcelona, 1994 La cocina de la escritura. Ed. Anagrama. Barcelona 1995. LUCENOS CAMPOS, José Luis, Didáctica de la lengua española. Marfil, Alcoy, 1988 RODARI, G. Gramática de la fantasía. Ferrán Pelisa, Barcelona, 1979 ROMERA CASTILLO, José. Didáctica de la lengua y la literatura. Playor, Madrid, 1979
ALBORG, J. Historia de la Literatura Española, 5 vols, Gredos, Madrid, 1980. GARCÍA DE LA CONCHA, V. Historia de la literatura española, s XX, 2 vols, Espasa Calpe, Madrid, 1977. VARIOS AUTORES, Historia y crítica de la Literatura Española. Coordinada por Francisco Rico (8 vols), Ed. Crítica, Barcelona, 1980. REYZABAL, M.V. El aprendizaje significativo de la literatura. Ed. La Muralla. 1994.

ⁱ *Tipos de actividades*: GG (Grupo Grande); S (Seminario o Laboratorio); Tut (Tutoría ECTS); No presenciales (NP); C-E, I (Coordinación o evaluación); T, II (Teórica de carácter expositivo o de aprendizaje a partir de documentos); T, III (Teórica de discusión); P, IV (Prácticas basadas en la solución de problemas); P, V (Prácticas basadas en la observación, experimentación, aplicación de destrezas, estudio de casos...); P, VI (Prácticas con proyectos o trabajos dirigidos); T-P, VII (Otras teórico-prácticas).

ⁱⁱ *D: Duración* en sesiones de 1 hora de trabajo presencial o no presencial (considerando en cada hora 50-55 minutos de trabajo neto y 5-10 de descanso).

ⁱⁱⁱ *CC: Criterios de Calificación* (ponderación del criterio de evaluación en la calificación cuantitativa final).

^v *NR*: actividad “no recuperable” o que no permite evaluación extraordinaria.

(*) Apartados no obligatorios.