

JESÚS LÓPEZ SANTANA (Llerena, 1969)

Profesional de la Comunicación Corporativa y Empresarial, Relaciones Institucionales y Organización de Eventos, con más de 30 años de experiencia en Voluntariado, Cooperación Internacional y Comunicación y Gestión de Emergencias.

Especialista en Protocolo, Comunicación y Publicidad por la Universidad Europea Miguel de Cervantes de Valladolid. Máster Profesional en Relaciones Públicas y Protocolo. Cursando Experto Profesional en Técnicas Políticas y Sociales por la Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Actualmente, Jefe Adjunto de Protocolo de la Junta de Extremadura. Socio Numerario de la Asociación Española de Protocolo. Colaborador en el Observatorio Social de la Cadena SER.

Durante la última década, ha realizado colaboraciones en prensa, radio y televisión con acciones divulgativas, sociales y de actualidad. También ha coordinado campañas de comunicación para entidades como la Plataforma de ONG de Acción Social, Plataforma del Tercer Sector de Extremadura, Sociedad de Medicina Rural y Generalista, entre otras.

Como formador, ha impartido cursos sobre emergencias, comunicación, cooperación internacional y organización de eventos para INEM, INSALUD, Junta de Extremadura, FOREM, Cruz Roja Española y otras entidades.

De 1997 a octubre de 2015, ocupó la Portavocía y Dirección Autónoma de Comunicación, Imagen y Relaciones Externas de Cruz Roja en Extremadura, así como la coordinación y corresponsalía de la Revista "Cruz Roja". De 1993 a 1997, fue Director de los Departamentos de Recursos Humanos, Formación, Socorros y Cooperación Internacional, respectivamente.

Delegado de Información y Portavoz de Cruz Roja en Tsunami del Sur de Asia (2004/2005), Terremoto Perú (2007 y 2008), Huracanes Haití (2008), Emergencias Prestige, Atentados 11M, Crisis Migratoria en Melilla 2005, Accidente Barajas 2008, Incendios Gata 2015... Coautor de sendos documentales en Mozambique, Malí y Burkina-Faso.

Medalla al Mérito de la Protección civil (título colectivo, 1998). Donante de Honor de la Hermandad de Donantes de Sangre de Badajoz (2006). Medalla al Mérito Policial (título individual, 2011). Micrófono 80 aniversario de la Cadena SER Extremadura a la Labor Informativa en Crisis (2014).

ÁFRICA, CON ROSTRO DE MUJER

Esta colección de fotografías, constituye el extracto de sendos viajes a Mozambique, Malí y Burkina Faso, durante los años 2013 y 2014, en el transcurso de la realización de una serie de documentales para la Agencia Extremeña de Cooperación Internacional y Cruz Roja Española que pretendían mostrar, por un lado, el impacto de los proyectos de cooperación en materia de seguridad alimentaria, acceso a la salud, agua y saneamiento, así como la lucha contra la mutilación genital femenina en distintas zonas rurales de los tres países. Por otro, poder mostrar a la sociedad, la vida, las costumbres y la capacidad de resiliencia de millones de personas que imaginamos lejos, pero se encuentran mucho más cerca de lo que podemos imaginar.

Junto al realizador extremeño Juan Carlos Navia y el operador de cámara Antonio Hidalgo, Jesús López Santana, pudo vivir en primera persona, cómo en lugares donde nunca llega nadie, la gente es alegre, tiene sentido de comunidad y un afán para salir adelante y avanzar como sociedad. Valores, que en el Norte se están perdiendo. Valores que enseñan al visitante que otro mundo es posible.

La amabilidad de sus gentes y la acogida al visitante destacan sobre manera con respecto a características de otras latitudes más desarrolladas. Un lugar donde la mujer lleva el peso de las familias, de la casa, su economía, el cuidado de los niños, y el agua. Ese bien tan preciado que es un artículo de lujo y, en muchas ocasiones, tal vez demasiadas, también la muerte para quien no dispone de ella.

Y junto al agua, la salud, el saneamiento, la educación, la alimentación..., los bienes esenciales de la vida, que dependen de las mujeres.

Mujeres como Dinding, apenas una niña que, como consecuencia de la práctica de la mutilación genital, padece una tumoración que condiciona su vida. Mujeres como Aminata que, junto a un grupo de mujeres de su aldea, cultiva un huerto comunitario que les permite obtener alimento y vender excedentes en el mercado. Mujeres como Fátima, que recorre 7 kilómetros para obtener 10 litros de agua cada día para su familia. Mujeres como Delphine que ayuda a otras en el campo de refugiados de Saagniogniogo...

Todas esas vivencias han sido captadas por la cámara en esta muestra. Rodián González, un fotógrafo también extremeño, ha colaborado para seleccionar las fotografías, tratarlas y convertirlas en las imágenes que pueden contemplar.

Tienen ante ustedes, sus miradas, su acción, su presencia, su rostro, el rostro de un continente con nombre de mujer. Esto es África.