



UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

Ejercicio de LENGUA CASTELLANA Tiempo máximo para la prueba: 90 minutos

En general, las leyes para difusión de las lenguas no están basadas en mitologías. Se legisla porque interesa materialmente difundirlas; y ¿por qué interesa en la mayoría de los casos? Se lo pueden imaginar: por el dinero. La economía, las múltiples formas que tiene la gente de ganarse la vida, y la consideración de la lengua como un bien que garantice esa ganancia, están en el *meollo* de la difusión de cualquier lengua y de la legislación hecha a su propósito. El español no ha sido una excepción. Esas son las fuerzas motrices de las leyes donde aparece el idioma (salvados los casos de guerras, dictaduras o revoluciones donde hay unos intereses por medio). En otros términos: la política lingüística *eficaz* y pacífica es un *apéndice* de la política económica, que puede mucho más.

Quizá no haya un campo como el de las relaciones entre la economía y el idioma donde tan claramente se vea cómo aquella legisla a su arbitrio sobre éste, tácitamente, sin letra de la ley, y hace más notable y extrema la desigualdad de las lenguas. Por esto, si se busca el *trasfondo* del asunto, resultará que muchas leyes que se interpretan como proscripción de tal o cual lengua resultan ser simples disposiciones mercantiles del más variado estilo.

(Juan Ramón Lodares, *El paraíso políglota*, Madrid, Taurus, 2000)

1. **Analice morfosintácticamente la siguiente oración: “En general, las leyes para difusión de las lenguas no están basadas en mitologías”.**
2. **Explique el significado de las siguientes palabras del texto y escriba una frase con cada una de ellas: *meollo*, *eficaz*, *apéndice*, *trasfondo*.**
3. **Responda a dos preguntas, elegidas entre las tres propuestas que tiene a continuación:**
 - a) El lenguaje de la publicidad
 - b) La conjugación: formas regulares y formas irregulares.
 - c) Las proposiciones coordinadas y sus clases.

Puntuación: 1ª: 1 punto; 2ª: 1 punto; 3ª: 2 puntos



UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

Ejercicio de COMENTARIO DE TEXTO Tiempo máximo para la prueba: 1 hora

Manuela colgó el teléfono después de haber hablado con su hija. Tenía la impresión de que si ella no estaba pendiente de todo muchas cosas saldrían mal. Por supuesto, sus hijos, mayores y casados, no necesitaban de ella para nada; pero las dudas sobre su solvencia persistían: ¿resolverían bien los problemas cotidianos? ¡Ah, cuando, estando en España, ella los visitaba de vez en cuando se daba cuenta de que todo distaba de ser perfecto! Faltaban detalles, algunos asuntos de la casa se resolvían precipitadamente y mal. No se trataba de cosas importantes, sus hijos eran trabajadores y cabales, pero ella los veía como temas que se podían perfeccionar. Estaba acostumbrada a apostar por la perfección. Su marido y ella habían suscrito un pacto desde los comienzos: él proveería el dinero para vivir y ella se ocuparía de la organización de la casa y la educación de los niños. Todo había funcionado de maravilla, como era previsible, porque cuando uno asume el papel que ha decidido no pierde el tiempo lamentándose por lo que nunca podrá hacer. Su casa había sido siempre un instrumento de precisión; todo funcionaba como era adecuado, todo tenía unas reglas que obedecían a un orden lógico y racional. Nadie salía por peteneras rebelándose contra su puesto en el entramado familiar. Los hijos resultaron responsables, amables, estudiosos y equilibrados. Algunas amigas solían decirle: “Has tenido una gran suerte con los chicos, Manuela”. Ella sonreía en señal de asentimiento, aunque en el fondo pensaba que la suerte nada tiene que ver con la educación. Aquello no era como si te tocara un número de la lotería, o como si el último electrodoméstico comprado diera buen resultado y no se estropeara jamás. No, nunca alardearía de ello, pero los hijos habían sido la gran obra de su vida, algo completamente personal. Sin embargo, era como si nadie se diera cuenta de que para llevar adelante una tarea como aquella era necesario un absoluto autocontrol, una disciplina férrea para consigo misma. Nunca se había permitido la menor flaqueza, la más pequeña debilidad. Ahí estaba el quid de su éxito como madre.

(Alicia Giménez Bartlett, *Días de amor y engaños*, Barcelona, Planeta, 2006)

1. Ponga un título al texto y justifíquelo.
2. Resuma el contenido del texto en un máximo de cinco o seis líneas y sin repetir fragmentos del mismo.
3. Realice un comentario personal del contenido del texto.

Puntuación: 1ª: 0,5 puntos; 2ª: 1 punto; 3ª: 1,5 puntos

Ejercicio de FRANCÉS.

Tiempo máximo de la prueba 1 HORA.

Traducir el siguiente texto:

Choisir un sport : la course à pied

C'est l'un des sports-rois de cette fin de siècle. Des dizaines de millions de personnes, chaque jour, pratiquent le jogging, dans toutes les grandes villes du monde. La grande majorité d'entre elles courent pour leur seul plaisir, et beaucoup participent de temps en temps à d'immenses manifestations sportives, comme le marathon de New-York, qui réunit chaque année plusieurs dizaines de milliers de personnes.

La course de fond demande des qualités de résistance très importantes, qui s'améliorent sensiblement avec l'entraînement. C'est une activité physique complète, qui renforcera sensiblement vos capacités cardio-respiratoires et musculaires, à condition de suivre un plan logique d'entraînement pour éviter les accidents.

Si vous avez plus de quarante ans, il est indispensable, avant de suivre un entraînement régulier, de vous faire examiner par un médecin. Il surveillera, en particulier, l'état de votre système circulatoire.

Ejercicio de INGLÉS.

Tiempo máximo de la prueba 1 HORA.

Traducir el siguiente texto:

Million dollar reward

Mr William Murphy, from Montreal in Canada, now knows that honesty pays. Last Sunday he returned a lost lottery ticket to its owner and he was given \$1.2 million as a reward.

Last Thursday, Mr Murphy, aged 28 and unemployed, found a wallet on a Montreal street. It contained \$85, some credit cards, and some lottery tickets. Mr Murphy checked the address in the wallet and immediately posted it back to its owner, Mr Jean-Paul Dupont, but he didn't send the lottery tickets back. 'I kept the tickets. I wanted to check them. I thought maybe I'd win \$10 or something.'

On Sunday, Mr Murphy bought a newspaper and started checking the numbers. He couldn't believe it –he had the winning ticket! It was worth \$7 million!

He thought about keeping the tickets and keeping the money for himself, but he knew what he had to do. He took the bus to Mr Dupont's address and knocked at the door. 'Congratulations!' he said to Mr Dupont when he opened the door, 'You're a millionaire'. Mr Dupont was so pleased by his honesty that he gave him a large reward.

Ejercicio de PORTUGUÉS

Tiempo máximo de la prueba 1 HORA.

Traducir el siguiente texto:

É praia, é serra, são planícies sem fim. É cortiça, é azeite, é vinho – e muito espaço deixado aberto à natureza simples, alecrim e rosmaninho.

É cartola de mágico, a todo o instante explorada: dela saem tapetes, chocalhos, petiscos. Nela cabem humor, paciência, bonomia; e tanta sagesa que, tão bem trabalhada, prende amantes e incautos nas malhas de uma filosofia dormente e não isenta de risco.

É uma saudade sem dor, um sentimento que traz a cada dia esforçado um secreto sabor, a sensação inebriante de que, bem perto de nós, é possível encontrar o paraíso perdido.

À vista de todos, o Alentejo é cofre fechado com chave no coração. A planície dourada é uma zona rica em património cultural, quer construído quer ao nível etnográfico, pelo que propomos aqui vários itinerários que permitem desvendar um pouco do que a Região tem para oferecer.

Ejercicio de ITALIANO.

Tiempo máximo de la prueba 1 HORA.

Traducir el siguiente texto:

Alla luce della continua e crescente diffusione della lingua angloamericana come lingua veicolare mondiale consolidata, si intensificano gli sforzi e le richieste delle altre lingue per contendersi un posto privilegiato come lingue straniere e/o seconde (L2) più usate ed accreditate. Tra queste ultime spiccano alcune con maggiore diffusione, importanza politico-economica, linguistica o strategiche (che è ovvio menzionare); altre come la lingua italiana, considerata lingua colta di alto lignaggio storico-culturale, patrimonio primario dell'umanità, ma che interessa sempre meno ai grandi della terra.

Le lingue di uso colto come l'italiano, richiedono una costante e intenzionale promozione. La perdita di funzioni in alcune di esse va contrastata con un'elaborazione creativa sistematica e rispondente ai caratteri di ciascuna lingua. L'offerta di lingue straniere non deve essere determinata soltanto da considerazioni di utilità pratica: criterio di scelta deve essere anche il valore culturale ed educativo delle lingue vive, così come della loro storia.

OPCIÓN A: Científico-tecnológica Tiempo máximo de la prueba 2 HORAS

El alumno elegirá uno de los dos repertorios siguientes:

REPERTORIO A

- 1) El perímetro de un triángulo isósceles mide 15 cm. El lado desigual del triángulo es la mitad de cada uno de los lados iguales. Halla la longitud de cada uno de los lados del triángulo.
- 2) Calcular el trabajo realizado por un motor que desplaza un objeto a 25 m de distancia empleando una fuerza de 500 N.
- 3) Define el número atómico

REPERTORIO B

- 1) Calcula y simplifica los resultados:

a)

$$\left[\left(\frac{3}{2} \right)^{-4} \right]^{-2} \cdot \left(\frac{3}{2} \right)^{12}$$

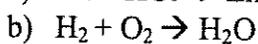
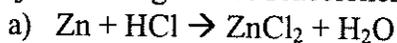
b)

$$\left(\frac{7}{3} \right)^{-3} \cdot \frac{3^2}{7^2} : \left(\frac{7}{3} \right)^{-2}$$

- 2) Hallar la fuerza eléctrica con que se repelen dos electrones situados a 1 cm de distancia en el vacío.

Datos: carga de un electrón = $1,6 \cdot 10^{-19}$ C; constante $K(\text{vacío}) = 9 \cdot 10^9$ N.m²/C².

- 3) Ajusta las siguientes reacciones químicas:



OPCIÓN B: CIENCIAS DE LA SALUD

Tiempo máximo de la prueba 2 HORAS

El alumno deberá elegir una de las dos opciones siguientes:

OPCIÓN A:

1.- Conteste las siguientes cuestiones sobre los genes:

- A.- Definición
- B.- Localización en la célula.
- C.- Funciones.

2.- Indique las principales diferencias que existen entre las células eucariotas y las procariotas. Cite un ejemplo de cada una de ellas.

3.- Propiedades de los compuestos iónicos.

OPCIÓN B:

1.- Enumere los reinos en los que se clasifican los seres vivos, poniendo un ejemplo de cada uno de ellos.

2.- Conteste las siguientes cuestiones sobre el aparato digestivo:

- A.- Indique los tramos que forman el intestino delgado.
- B.- Indique los tramos que forman el intestino grueso
- C.- Indique las principales glándulas accesorias del aparato digestivo.

3.- Partículas constituyentes del átomo: tipos y características principales.



**PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA
MAYORES DE VEINTICINCO AÑOS
Curso 2007/2008**

UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

OPCIÓN C: HUMANIDADES

Tiempo máximo para la prueba: 2 HORAS

El alumno elegirá uno de los dos repertorios siguientes:

REPERTORIO A

1. La variación del español. Lenguas, dialectos y hablas.
2. El teatro: Lope de Vega y Calderón de la Barca.
3. El arte de las primeras civilizaciones: Egipto y Mesopotamia.

REPERTORIO B

1. El español en América.
2. La Generación del 98.
3. El espacio geográfico español: unidades físicas y regiones naturales.

Puntuación: 1ª: 3,5 puntos; 2ª: 3,5 puntos; 3ª: 3 puntos.

OPCIÓN D: CIENCIAS SOCIALES

Tiempo máximo de la prueba 2 HORAS

El alumno deberá elegir una de las dos opciones siguientes:

OPCIÓN A:

1. La guerra fría y el proceso de descolonización.
2. El arte clásico en Roma.
3. La dinámica reciente de la población mundial.

OPCIÓN B:

1. La Europa de Carlos V.
2. La economía europea.
3. La Organización de Naciones Unidas.

OPCIÓN E: ARTES

Tiempo máximo de la prueba 2 HORAS

El alumno deberá elegir una de las dos opciones siguientes:

OPCIÓN A:

1. Los códigos de los lenguajes visuales: signos y símbolos.
2. Elementos constitutivos de la música.
3. El arte en el siglo XIX.

OPCIÓN B:

1. Clasificación de las formas: geométricas, naturales y artificiales.
2. El género musical: concepto y principales tipos en la cultura occidental.
3. El arte en el siglo XX