

UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

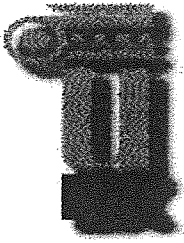
Ejercicio de LENGUA CASTELLANA Tiempo máximo para la prueba: 90 minutos

Había nacido en 1945 en un pueblo cántabro, en el valle del Pas y era el hijo menor de una familia sin dinero pero de rancia hidalguía, que, tal como dictaba la tradición, cuando el niño cumplió los ocho años, lo envió al seminario. De allí salió muchos años más tarde Recaredo Pueyo convertido en cura. Sin vocación, pero con un pronunciado sentido del deber, así que ejerció en varios pueblos de la zona. Además, se decía a sí mismo, no tenía otro oficio. De este modo, Recaredo Pueyo se dedicó a lo único que había aprendido en su vida, además de varias lenguas muertas y algunas vivas. Y lo hizo con una dedicación ejemplar. La falta de convencimiento le había deparado excelentes notas a lo largo de los años de estudio, ya que era un alumno poco dado a las polémicas y en absoluto conflictivo. Esa misma falta de convencimiento fue el freno a una carrera eclesiástica, puesto que impidió que desarrollara grandes ambiciones profesionales. Sólo buscaba un lugar donde trabajar sin excesivas complicaciones y poder dedicarse a sus dos aficiones: el estudio de las lenguas y la papiroflexia.

(Rosa Ribas, *Entre dos aguas*, Barcelona, Umbriel, 2007)

- 1. Analice morfosintácticamente la siguiente oración:** “La falta de convencimiento le había deparado excelentes notas a lo largo de los años de estudio”.
- 2. Explique el significado de las siguientes palabras del texto y escriba una frase con cada una de ellas:** *rancia, deparar, polémica, papiroflexia*
- 3. Responda a dos preguntas, elegidas entre las tres propuestas que tiene a continuación:**
 - a) Sistema fonológico del español.
 - b) Principales rasgos de las hablas extremeñas.
 - c) Sujeto y predicado.

Puntuación: 1ª: 2,5 puntos; 2ª: 2,5 puntos; 3ª: 5 puntos



UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

Ejercicio de COMENTARIO DE TEXTO Tiempo máximo para la prueba: 1 hora

El autobús parecía un túnel en el que se agolpaban las mujeres de la limpieza; a medida que iban entrando subía el volumen de las voces. Mientras se ponían en movimiento, empezó a escucharlas con más atención. Delante de ella, dos mujeres de unos cincuenta años hablaban en una lengua que identificó como eslava. Al fondo, unas voces muy agudas parloteaban a una velocidad que les pareció endiablada. Se preguntó por qué las lenguas extrañas siempre parecen más rápidas que la propia. Intentó reconocer alguna unidad, pero sólo captaba una masa informe de sonidos desconocidos. Detrás de ella, dos mujeres hablaban algo que en un primer momento no identificó como alemán, porque ninguna de ellas era hablante nativa. Uno de los acentos le pareció eslavo, quizá polaco, el otro no lo pudo identificar. ¿De qué estaban hablando? Miró por la ventanilla para poder concentrarse mejor. Le llegaban fragmentos que podía reconocer, pero la sintaxis era tan precaria que no conseguía hilvanar la conversación. ¿Cómo conseguían entenderse dos personas en una lengua ajena que hablaban tan penosamente? Tuvo que pensar en su madre, en su alemán con un fortísimo acento entre gallego y español, en esa lengua más bien primitiva con la que había conseguido salir adelante en Alemania durante cuarenta años, con la que había ido a comprar, había preguntado direcciones, había resuelto gestiones y papeleos, había ido a que el zapatero le cambiara unos tacones y había protestado cuando le habían cobrado de más en una tienda. Las mujeres detrás de ella no usaban artículos o los usaban mal, no declinaban y la conjugación verbal era más bien azarosa y, sin embargo, la conversación fluía sin tropiezos. Aguzó el oído y por fin captó algunas frases completas y entendió que una le contaba a la otra que la dueña de la casa en la que trabajaba se quejaba porque usaba demasiado suavizante al lavar la ropa y que de una manera indirecta la acusaba de estar robándolo para su uso personal.

(Rosa Ribas, *Entre dos aguas*, Barcelona, Umbriel, 2007)

1. Ponga un título al texto y justifíquelo.
2. Resuma el contenido del texto en un máximo de cinco o seis líneas y sin repetir fragmentos del mismo.
3. Realice un comentario personal del contenido del texto.

Puntuación: 1ª: 1,5 puntos; 2ª: 3,5 puntos; 3ª: 5 puntos

Ejercicio de PORTUGUÉS

Tiempo máximo de la prueba 1 HORA.

Traducir el siguiente texto:

Na saída da cidade em direcção a Mogadouro abriu há cerca de um ano e meio uma casa de bem comer que já criou clientela fiel e que é hoje já uma referência da boa cozinha da região: o Restaurante Montanhês. De um antigo celeiro fez-se casa comedeira muito interessante, de dimensões generosas e com muito bom gosto. Começa logo pelo enorme parque de estacionamento, muito útil uma vez que estamos mesmo à face da estrada.

O edifício, todo em granito, foi muito bem recuperado quer exterior, quer interiormente. Transposta a entrada, depara-se-nos uma sala principal, bem grande, com pé direito avantajado, tendo por cima um pequeno patamar, onde também existem meia dúzia de mesas. Duas passagens dão acesso, à direita, a outra sala, quase do mesmo tamanho a com a mesma altura.

Pelo chão tijoleira simples, pelas paredes cantaria e cal e o tecto forrado de madeira com travejamento. Candeeiros em ferro forjado pendentes lá do alto dos tectos e uma enorme lareira a dominar a sala principal, lá ao fundo. Sempre acesa, claro, com brasa de lenha.

Ejercicio de ITALIANO

Tiempo máximo de la prueba 1 HORA.

Traducir el siguiente texto:

Sul mare, lungo tutta la costa che va da Quercianella a Piombino, ristoranti di eccezionale levatura e trattorie specializzate propongono con fantasia il meglio della cucina marinara, grazie anche alla freschezza ed alla qualità dei prodotti utilizzati come le orate, i dentici, i crostacei, il polpo e lo straordinario “pesce azzurro”. Cinghiale cucinato in mille modi, pappardelle alla lepre, tortelli di ricotta e spinaci, zuppe di verdure, pane cotto a legna sono le specialità dell’entroterra, condite con olio genuino ed accompagnate da vini pregiati.

Tappe fondamentali: Livorno, l’entroterra e la costa, per apprezzare sia la cucina di mare, che quella, altrettanto gustosa, a base di selvaggina, cinghiale e carni pregiate.

I vini della costa, come il Sassicaia e l’Ornellaia, solo per citare i più famosi, hanno fama in tutto il mondo e lungo la prestigiosa Strada del Vino vengono prodotte le tre DOC Bolgheri e Val di Cornia, di straordinaria qualità. Oli, formaggi, verdure, dolci tipici, prodotti biologici rendono la costa un vero “giacimento” di sapori.

Ejercicio de INGLÉS.

Tiempo máximo de la prueba 1 HORA.

Traducir el siguiente texto:

Volcanic ash

Is it visible?

Experts say it is unlikely to be visible, but that many areas could enjoy a spectacular sunset. Eruptions usually created what experts call a 'volcanic aerosol' - a colourful mixture of ash and sulphur compounds - in the stratosphere. This scatters an invisible blue glow which, when mixed with the red light of the setting sun, produces a 'volcanic lavender', or vivid crimson/violet hue.

Why does it affect planes?

Not only can volcanic ash reduce visibility for pilots, but it can cause jet engines to fail, and one of the biggest difficulties facing flight crews is the problem of distinguishing ash clouds from ordinary clouds, both visually and on radar.

Ejercicio de FRANCÉS

Tiempo máximo de la prueba 1 HORA.

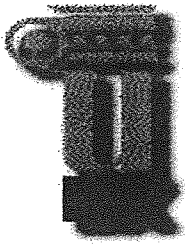
Traduzca el siguiente texto:

Comme un auto-portrait

J'aime la vie, je n'aime pas la mort. Pourtant, j'aime assez ce qui demeure immobile. J'aime les chats, je n'aime pas les chiens ; j'aime l'impression d'éternité, les vieilles demeures de province aux décors immuables, la mousse dans les allées, les carpes entre deux eaux dans les bassins. Je n'aime pas le téléphone, je n'aime pas la voiture.

J'aime les longs voyages en chemin de fer, Paris - Bucarest, New-York - Los Angeles. J'aime aussi marcher, dans les rues ou à travers la campagne. J'aime les automnes humides et doux, les feuilles brunes, luisantes de pluie sur les chemins. Je n'aime pas le bruit, je n'aime pas l'agitation, j'aime les belles voix, je n'aime pas les cris. J'aime connaître les théories, littéraires ou scientifiques, j'aime la liberté, je n'aime pas le gaspillage, je n'aime pas la salade journalistique. J'aime mon papa et ma maman. Je me méfie des psychanalystes. J'aime les foules joyeuses, je n'aime pas ce qui plaît aux foules. J'aime bien agacer les gens mais je n'aime pas qu'on m'emmerde.

J'aime les jours où je me sens plus intelligent, plus aigu, j'aime apprendre, j'aime enseigner. Je n'aime pas faire une conférence après un bon repas. J'aime dire ce que je pense, surtout si cela ne se dit pas. J'aime connaître la règle, je n'aime pas la respecter.



UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

EJERCICIO DE ALEMÁN

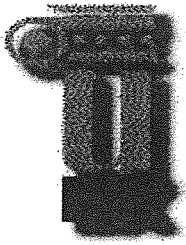
Tiempo máximo para la prueba: 1 HORA

Traduzca al español el siguiente texto:

In alten, alten Zeiten, als die Menschen noch in ganz anderen Sprachen redeten, gab es in den warmen Ländern schon grosse und prächtige Städte. Da erhoben sich die Paläste der Könige und Kaiser, da gab es breite Strassen, enge Gassen und winkelige Gässchen, da standen herrliche Tempel mit goldenen und marmornen Götterstatuen, da gab es bunte Märkte, wo Waren aus aller Herren Länder feilgeboten wurden, und weite schöne Plätze, wo die Leute sich versammelten, um Neuigkeiten zu besprechen und Reden zu halten oder anzuhören. Und vor allem gab es dort grosse Theater.

Sie sahen ähnlich aus, wie ein Zirkus noch heute aussieht, nur dass sie ganz und gar aus Steinblöcken gefügt waren. Die Sitzreihen für die Zuschauer lagen stufenförmig übereinander wie in einem gewaltigen Trichter. Von oben gesehen waren manche dieser Bauwerke kreisrund, andere mehr oval und wieder andere bildeten einen weiten Halbkreis. Man nannte sie Amphitheater.

Michael Ende, *Momo*.



UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

OPCIÓN A : ARTE Y HUMANIDADES

tiempo máximo para la prueba: 2 HORAS

El alumno elegirá uno de los dos repertorios siguientes:

REPERTORIO A

1. El Arcipreste de Hita: *El libro de Buen Amor*.
2. Los orígenes de Roma: del mito a la historia.
3. La unión europea: el mapa político.

REPERTORIO B

1. El teatro del Siglo de Oro: Lope de Vega y Calderón de la Barca.
2. La Segunda Guerra Mundial.
3. La música popular: definición y características.

OPCIÓN B: Ciencias

Tiempo máximo de la prueba 2 HORAS

El alumno deberá elegir uno de los dos repertorios siguientes:

REPERTORIO A

1) Resuelve las siguientes ecuaciones:

a) $(x-2)(x+1) = 0$

b) $3x+5=2(4+2x) - 2x$

2) Defina la magnitud PRESIÓN e indique sus unidades en el Sistema Internacional de Unidades

3) Indique el nombre de los siguientes compuestos químicos: a) CaCl_2 ; b) Na_2CO_3 ; c) CO y d) CH_4

REPERTORIO B

1) Determine la ecuación de la recta que pasa por el punto $P(4,3)$ y cuyo valor de la pendiente es -4 .

2) Suponga que ha realizado un experimento en el que aplica cuatro fuerzas distintas en un mismo cuerpo y en cada caso induce sobre el cuerpo una aceleración diferente, según la siguiente tabla:

Fuerza (N)	10	15	20	35
Aceleración (m/s^2)	1	1,5	2	3,5

Determine

a) La masa de dicho cuerpo

b) La aceleración si se le aplicase una fuerza de 27 N

3) Defina la magnitud MOLARIDAD e indique para que se utiliza.



PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE VEINTICINCO AÑOS. Curso 2009/2010

Universidad de Extremadura

OPCIÓN C: CIENCIAS DE LA SALUD Tiempo máximo de la prueba 2 HORAS

El alumno deberá elegir una de los dos repertorios siguientes:

REPERTORIO A:

- 1.- Estructura y función del retículo endoplásmico liso y del retículo endoplásmico rugoso.
- 2.- Enfermedades infecciosas: principales agentes causantes. Enumérelos y defínalos brevemente
- 3.- Conteste las siguientes cuestiones sobre el ADN:
 - A.- Función del ADN.
 - B.- Localización en la célula.
 - C.- Estructura.

REPERTORIO B:

- 1.- Enumere las diferencias fundamentales entre mitosis y meiosis.
- 2.- Velocidad de las reacciones químicas: factores que afectan.
- 3.- Defina tejido, órgano y aparato.

OPCIÓN D: Ciencias sociales y jurídicas

Tiempo máximo de la prueba 2 HORAS

El alumno deberá elegir uno de los dos repertorios siguientes:

REPERTORIO A:

- 1.- El siglo de las luces: despotismo y pensamiento ilustrado.
- 2.- La dinámica reciente de la población mundial.
- 3.- Las actividades económicas en España: agricultura, ganadería, industria y servicios.

REPERTORIO B

- 1.- La época del Imperialismo: Nacionalismo y expansión colonial.
- 2.- La comunidad autónoma extremeña: organización territorial y estructura administrativa.
- 3.- Resuelva el siguiente sistema:

$$2x - 3y = -3$$

$$3x + 2y = 2$$

- a) Por reducción
- b) Por sustitución

OPCIÓN E: INGENIERÍA y ARQUITECTURA. Tiempo máximo de la prueba 2 horas

El alumno elegirá uno de los dos repertorios siguientes:

REPERTORIO A

1) Realiza las siguientes operaciones expresando el resultado como una potencia:

a) $\sqrt[3]{9^5} \div \sqrt[3]{9^2}$

b) $(\sqrt[4]{5})^8$

2) Una nave espacial recorre una distancia de 1,35 millones de kilómetros en 5 días y 15 horas. Expresa ambas cantidades en unidades del SI y calcula la velocidad media de la nave.

3) Indique el nombre de los siguientes compuestos químicos: a) HCl; b) FeCl₃; c) Al₂O₃ y d) H₂CO₃

REPERTORIO B

1) Halla la ecuación continua y la ecuación general de la recta que pasa por los puntos A(1, 2) y B(4, 3).

2) Un ventilador tiene una resistencia eléctrica de 25 Ω, y la intensidad de corriente que circula es igual a 3 A. Determina:

a) La potencia eléctrica del ventilador.

b) La energía consumida por el ventilador en 2 horas de funcionamiento.

3) Indica tres tipos de fuentes energéticas convencionales y otros tres tipos de fuentes de energías alternativas.