



UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

**Ejercicio de COMENTARIO DE TEXTO**      Tiempo máximo para la prueba: 1 hora

La prensa escrita está en crisis. A un considerable descenso de difusión se añade una grave pérdida de identidad y de personalidad. Las causas profundas de esta crisis hay que buscarlas en la mutación que han experimentado, en los últimos años, algunos conceptos básicos del periodismo. En primer lugar, la misma idea de la información. Hasta hace poco, informar era proporcionar no solo la descripción precisa –y verificada– de un hecho, un acontecimiento, sino también un conjunto de parámetros contextuales que permitieran al lector comprender su significado profundo. Era principalmente responder a cuestiones básicas: ¿quién ha hecho qué?, ¿con qué medios?, ¿dónde?, ¿por qué?, ¿cuáles son las consecuencias? Todo esto ha cambiado por completo bajo la era de la televisión que, al ocupar en la jerarquía de los medios un lugar dominante, está expandiendo su modelo al resto. El telediario especialmente, gracias a su ideología del directo y el tiempo real, ha ido imponiendo, poco a poco, un concepto radicalmente distinto de la información. Informar es, ahora, “enseñar la historia en marcha” o, en otras palabras, hacer asistir, si es posible en directo, al acontecimiento. De hecho, esto supone que la imagen del acontecimiento (o su descripción) es suficiente para darle todo su significado. Llevando esta situación al límite, en este cara a cara telespectador-historia, sobra hasta el propio periodista. El objetivo prioritario, para el telespectador, es su satisfacción; no tanto comprender la importancia de un acontecimiento como verlo con sus propios ojos. Y así se establece, poco a poco, la engañosa ilusión de que ver es comprender y de que cualquier acontecimiento, por abstracto que sea, debe imperativamente tener una parte visible, mostrable, televisable. Por ejemplo, todo un entramado de acuerdos entre dos países se reduce al apretón de manos de sus dirigentes.

1. Ponga un título al texto y justifíquelo.
2. Resuma el contenido del texto en un máximo de cinco o seis líneas y sin repetir fragmentos del mismo.
3. Realice un comentario personal del contenido del texto.

**Puntuación: 1ª: 1,5 puntos; 2ª: 3,5 puntos; 3ª: 5 puntos**



**Ejercicio de LENGUA CASTELLANA.** Tiempo máximo para la prueba: 90 minutos

“Menudo panorama, querida: cobraba a todo el mundo y todo se lo gastaba en material para la tienda y en manuscritos para sí... Por lo visto tenía un sexto sentido para detectar quiénes se morían por venderse y quiénes guardaban tantos secretos y tantos miedos que podía estrangularlos sin temor a represalias. Me dijo Max que tu familia lo sabía con certeza porque un tío vuestro, de los Epstein de Milano, fue una de sus víctimas; las estafas de mi padre lo afectaron hasta llevarlo al suicidio. He ahí la vida y milagro de mi padre, Sara. Mi padre, que era mi padre, Sara. Y, por lo visto, mi madre en la inopia. Al pobre Max le costó mucho contármelo, pero lo hizo así, a chorro, para quitárselo de encima. Y yo también lo he vomitado ahora porque era un secreto del que sólo conocías una parte”.

(Jaume Cabré, *Yo confieso*)

- 1. Analice morfosintácticamente la siguiente oración:** “Me dijo Max que tu familia lo sabía con certeza”.
- 2. Explique el significado de las siguientes palabras del texto y escriba una frase con cada una de ellas:** *panorama, detectar, represalias, inopia*.
- 3. Responda a dos preguntas, elegidas entre las tres propuestas que tiene a continuación:**
  - a) Las funciones del lenguaje.
  - b) Formación del léxico de la lengua española: voces patrimoniales, préstamos, neologismos.
  - c) El sintagma nominal.

**Puntuación:** 1ª: 2,5 puntos; 2ª: 2,5 puntos; 3ª: 5 puntos



UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

**Ejercicio de INGLÉS**

Tiempo máximo de la prueba 1 hora.

**Traduzca el siguiente texto:**

Anorexia is a serious illness that can kill or do permanent damage to the body. People with anorexia do not eat enough and are obsessed with being thin and losing weight. When they look in the mirror they do not see their body as it really is; they only see a fat person, and want to be thinner.

Anorexia often starts as a diet. People stop eating foods which contain a lot of calories, such as sweets, biscuits and cakes, to lose weight. However, people who develop anorexia continue to 'diet' after they have reached a healthy weight. As the condition gets worse, they eat less and less and eventually stop eating completely.

We do not know exactly what causes anorexia. The precise reasons are probably different for each person, but not eating is always a symptom of other problems. For people with anorexia, it is difficult to accept that they have a problem and to ask for help. There is no shame in having an eating disorder and people should know that help is available.





UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

Ejercicio de PORTUGUÉS

Tiempo máximo de la prueba 1 hora.

Traduzca el siguiente texto:

### **Costa nacional exposta a tsunamis**

O antigo reitor da Universidade de Coimbra Fernando Rebelo defendeu hoje que toda a costa portuguesa está sujeita ao risco de tsunami, e não apenas a sul de Peniche, como consta no Mapa Oficial de Riscos.

Embora reconhecendo que o risco é maior na costa alentejana e no Algarve, Fernando Rebelo salientou que, de acordo com dados históricos, o tsunami que se seguiu ao terramoto de 1755 teve efeitos conhecidos na Irlanda e a norte de Londres, ou mesmo na Suécia, para concluir que "o risco de tsunami está em toda a costa portuguesa".

Referiu também um artigo publicado por um grupo de geógrafos franceses que visitou Portugal e no qual estes especialistas defendem que todas as praias portuguesas devem muito ao tsunami que se seguiu ao terramoto de 1755, que terá arrastado muita areia do fundo do mar para as praias.

"O risco mais elevado está no sul, particularmente na costa ocidental do Alentejo e no Algarve, no resto do país é médio ou pequeno, mas não há risco zero", disse.



UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

**Ejercicio de ITALIANO**

Tiempo máximo de la prueba 1 hora.

**Traduzca el siguiente texto:**

### **Italia, il paese del gusto**

L'Italia è da sempre sinonimo del mangiar bene: un'esplosione inconfondibile di gusti, sapori e profumi. E' la cucina più rinomata al mondo e propone più di ogni altra un'incredibile varietà di piatti e di ricette diverse per ogni comune, provincia, regione.

Da non perdere gli itinerari del gusto, un viaggio nella cultura gastronomica italiana, alla ricerca di sapori antichi, prodotti genuini, cibi semplici che si rifanno alla cucina classica o propongono piatti innovativi ispirati alla tradizione. Il famoso Parmigiano Reggiano, il prosciutto di Parma o San Daniele, l'aceto balsamico di Modena, il pesto ligure, la mozzarella di bufala campana, il tartufo di Alba e i salumi sono solo alcuni dei prodotti che fanno del Bel Paese la terra del gusto. E come dimenticare la pasta o la pizza che in tutto il mondo sono sinonimo di Italia?

Il vino, ambasciatore dell'eccellenza italiana. Ineguagliabile il piacere di degustare, immersi nel loro paesaggio naturale, un bicchiere di Chianti o di Brunello di Montalcino in Toscana, di Barbera o di Barolo in Piemonte, di Prosecco di Valdobbiadene in Veneto, di Lambrusco in Emilia Romagna, e poi i vini siciliani e quelli bianchi del Friuli e del Trentino-Alto Adige, i grandi rossi della Valtellina, solo per fare alcuni famosi esempi.



UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

**Ejercicio de FRANCÉS**

Tiempo máximo de la prueba 1 hora.

**Traduzca el siguiente texto:**

**L'amour, qu'est-ce que c'est ?**

Donner une définition précise du mot « amour » n'est pas possible parce que c'est un sentiment abstrait très fort. Les gens qui l'ont déjà connu ne peuvent pas vraiment expliquer ce qu'ils incluent dans ce mot.

Pour certains, l'amour est un sentiment unique et universel qui varie d'une personne à une autre. En effet, aimer signifie généralement qu'on se donne à l'autre en partageant tout: les joies et les peines.

Mais dans le couple surgissent toujours des difficultés. Il faut alors discuter ensemble et ne pas céder à la facilité.

Deux positions bien différentes autour de la notion d'amour nous éclairent :

D'un côté, l'amour est une philosophie, chacun peut le vivre à sa manière en lui attribuant des valeurs différentes, comme par exemple la religion ou l'union d'un homme avec une femme.

De l'autre, la conception de l'amour est très passionnelle, presque extrême. Aimer quelqu'un prend ici le sens ultime de donner sa vie en mourant pour l'autre. Si on doit choisir entre sauver la vie de son « amant » ou la sienne, il est clair qu'on sauvera celle de son « amant ».

Et pour vous, qu'est-ce que l'amour ?

Cf. [www.bonjourdefrance.com](http://www.bonjourdefrance.com)

Copyright Azurlingua.

**OPCIÓN A: ARTES Y HUMANIDADES**

Tiempo máximo de la prueba: 2 horas

El alumno deberá elegir uno de los dos repertorios siguientes:

**REPERTORIO A**

1. La prosa del Siglo de Oro: El Lazarillo de Tormes y El Quijote.
2. El arte gótico.
3. España durante el Franquismo.

**REPERTORIO B**

1. Cualidades del sonido y elementos constitutivos de la música.
2. El arte barroco.
3. El impacto de la Revolución Industrial.



### OPCIÓN B: CIENCIAS

Tiempo máximo de la prueba: 2 horas.

El alumno deberá elegir uno de los dos repertorios siguientes:

#### REPERTORIO A

1) Dada las funciones  $f(x)$  y  $g(x)$  donde:

$$f(x) = 4x + 2$$

$$g(x) = \frac{3x - 2}{x^2 - 1}$$

Calcula:

a)  $f(-4)$  y  $f(5/3)$ .

b)  $g(0)$ ,  $g(2)$ ,  $g(-1)$  y  $g(1)$ .

2) Un vehículo parte del reposo y alcanza una velocidad de 100 km/h en 15 segundos.

Calcula: a) la aceleración y b) el espacio recorrido en ese tiempo.

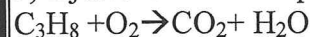
3) En la reacción entre el magnesio y el cloruro de hidrogeno:  $\text{Mg} + \text{HCl} \rightarrow \text{MgCl}_2 + \text{H}_2$  se producen  $40 \text{ cm}^3$  de hidrogeno en 5 minutos. Determine la velocidad media de la reacción.

#### REPERTORIO B

1) Un jugador de futbol lleva un promedio de 16 goles por temporada. Si cada temporada consta de 48 partidos, determine la probabilidad de que este jugador marque un gol.

2) Defina el concepto de POTENCIA e indique en qué unidades se mide.

3) Ajusta la reacción química de combustión del propano:





**OPCIÓN C: CIENCIAS DE LA SALUD**

Tiempo máximo de la prueba 2 horas.

El alumno deberá elegir uno de los dos repertorios siguientes:

**REPERTORIO A:**

- 1.- Estructura y función de la mitocondria.
- 2.- Enumere y defina las partículas constituyentes del átomo.
- 3.- Conceptos básicos: individuo, población y muestra.

**REPERTORIO B:**

- 1.- Diferencias entre nutrición autótrofa y nutrición heterótrofa.
- 2.- Estructura y función del ribosoma.
- 3.- Ciertos tipos de miopía en la especie humana dependen de un gen dominante (A); el gen para la vista normal es recesivo (a). ¿Cómo podrán ser los hijos de un varón normal y de una mujer miope, heterocigótica? Realice un esquema de cruzamiento bien hecho.

**OPCIÓN D: CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS**

Tiempo máximo de la prueba: 2 horas

El alumno deberá elegir uno de los dos repertorios siguientes:

**REPERTORIO A:**

1. El siglo de las luces: despotismo y pensamiento ilustrado.
2. La Organización de las Naciones Unidas.
3. En una clase de actividades extraescolares de teatro los alumnos tienen las siguientes edades: 12, 10, 12, 14, 11, 12, 9. Calcula la media de las edades, la mediana, moda, la varianza y la desviación típica.

**REPERTORIO B:**

1. La ciudad como espacio geográfico: población urbana, urbanismo y actividades urbanas.
2. En una tienda de refrescos tienen tres recipientes de distintos volúmenes. El más grande tiene una capacidad de 20 litros, y el segundo más grande es el doble de grande que el tercero. Por otro lado los tres recipientes suman un volumen de 35 litros. Halla los volúmenes de todos los recipientes.
3. Sea una distribución estadística que viene dada por la siguiente tabla:

xi	61	64	67	70	73
fi	5	18	42	27	8

Calcular la moda, mediana, media, varianza y desviación típica.

OPCIÓN E: INGENIERÍA y ARQUITECTURA. Tiempo máximo de la prueba 2 horas

El alumno elegirá uno de los dos repertorios siguientes:

**REPERTORIO A**

- 1) Obtenga la ecuación continua y la ecuación general de la recta que pasa por los puntos A(1/3, -2) y B(2, -1/2).
- 2) Dos cargas de  $20 \mu\text{C}$  y  $-20 \mu\text{C}$  distan entre sí 10 cm. ¿Con qué fuerza se repelen? ¿Cuál es la intensidad del campo eléctrico resultante en el punto medio de la recta que une las cargas?.
- 3) El elemento de número atómico 100 –el Fermio- tiene de número másico 248. ¿Cuántos electrones hay en la corteza de dicho átomo? ¿Cuántos neutrones hay en su núcleo?.

**REPERTORIO B**

- 1) Halle las raíces enteras de los siguientes polinomios:
  - a)  $x^3 + 2x^2 - x - 2$
  - b)  $x^3 + 3x^2 - 4x - 12$
- 2) Si una viga de hierro mide 10 m a la temperatura de  $15^\circ\text{C}$ , ¿qué longitud tendrá un día de verano si la temperatura es de  $35^\circ\text{C}$ ? (coeficiente de dilatación del Fe =  $1.2 \cdot 10^{-5} \text{ }^\circ\text{C}^{-1}$ ).
- 3) Indique el nombre de los siguientes compuestos químicos: a)  $\text{Li}_2\text{O}$ ; b)  $\text{SO}_2$ ; c)  $\text{Al}(\text{OH})_3$  y d)  $\text{HNO}_3$ .