

**DATOS DE ACTIVIDAD FORMATIVA**

<b>TIPO DE ACTIVIDAD</b>	Curso
<b>DENOMINACIÓN</b>	CONOCIENDO A NUESTROS USUARIOS: EL TRABAJO DE LOS INVESTIGADORES
<b>PROGRAMA FORMATIVO</b>	Por demanda
<b>ÁREA DE FORMACIÓN</b>	Habilidades
<b>MODALIDAD</b>	Presencial
<b>OBJETIVOS</b>	
<b>CONTENIDO</b>	<p>Introducción a la investigación científica</p> <p>El proceso de investigación científica. Paradigmas y técnicas de investigación</p> <p>La investigación basada en técnicas cuantitativas</p> <p>Metodología</p> <p>Presentación y difusión de los resultados de investigación</p> <p>Canales y destinatarios.</p> <p>Necesidades de los investigadores. Evaluación, Acreditación, Reconocimientos</p>
<b>PLAZAS</b>	40
<b>GRUPOS</b>	1 BA
<b>DESTINATARIOS</b>	PAS en general. El PAS de Bibliotecas tendrá preferencia sobre el resto
<b>FORMA DE ACCESO</b>	Se solicitará a través del Portal de Servicios
<b>PROFESORADO</b>	Fernando Henao Dávila
<b>CALENDARIO</b>	A determinar
<b>LUGAR / LOCALIDAD</b>	Badajoz, por determinar el aula
<b>HORARIO</b>	10.00-14.00
<b>DURACIÓN</b>	8 horas
<b>OBSERVACIONES</b>	

**DATOS DE ACTIVIDAD FORMATIVA**

<b>TIPO DE ACTIVIDAD</b>	Curso
<b>DENOMINACIÓN</b>	ELABORACIÓN DE VIDEOTUTORIALES
<b>PROGRAMA FORMATIVO</b>	Por demanda
<b>ÁREA DE FORMACIÓN</b>	Nuevas tecnologías
<b>MODALIDAD</b>	Presencial
<b>OBJETIVOS</b>	Formar a los alumnos en la elaboración de videos de corta duración para informar y formar a usuarios
<b>CONTENIDO</b>	Especificar de forma resumida los contenidos del curso que se pretende impartir y que se hará constar en el dorso de los diplomas que se emitan
<b>PLAZAS</b>	15
<b>GRUPOS</b>	1
<b>DESTINATARIOS</b>	PAS en general. Tendrán preferencia los grupos A y B del Servicio de Bibliotecas
<b>FORMA DE ACCESO</b>	Se solicitará a través del Portal de Servicios
<b>PROFESORADO</b>	ANTONIO MANUEL AMADOR TAPIA
<b>CALENDARIO</b>	A determinar
<b>LUGAR / LOCALIDAD</b>	Aulas del SOFD BADAJOZ
<b>HORARIO</b>	10.00-14.00
<b>DURACIÓN</b>	12 horas
<b>OBSERVACIONES</b>	

## DATOS DE ACTIVIDAD FORMATIVA

<b>TIPO DE ACTIVIDAD</b>	Curso
<b>DENOMINACIÓN</b>	GESTION DEL CAMBIO INNOVADOR: PERSONAS QUE TRANSFORMAN SU ENTORNO.
<b>PROGRAMA FORMATIVO</b>	Por demanda
<b>ÁREA DE FORMACIÓN</b>	Habilidades
<b>MODALIDAD</b>	Presencial
<b>OBJETIVOS</b>	<p>* Conocer y controlar las emociones que manejamos cotidianamente en nuestro puesto de trabajo. Incrementar la motivación de la persona con respecto a su ámbito profesional para la mejora del desarrollo de su oficio. Clarificar y poner en común las funciones esenciales que tiene el colectivo. Crear redes profesinales y personales entre los participantes. Incorporar la creatividad e innovación para la mejora en el puesto de trabajo. Contribuir a la creación de una cultura flexible y emprendedora.</p> <p>* Practicar el autoanálisis y la reflexión sobre el propio comportamiento. Identificar los ámbitos de mejora que puedes conseguir. Analizar las interacciones entre lo personal y lo profesional y sus consecuencias. Saber definir un plan de mejora en ambas dimensiones.</p>
<b>CONTENIDO</b>	<p>- Neurociencia aplicada al cambio personal. - Neurociencia aplicada a las relaciones personales. - las cinco dimensiones de la inteligencia emocional. - Autoconciencia emocional. - Autogestión emocional.</p> <p>- Empatía. - Motivación. - Comunicación con los demás - Procesos de cambio innovador- - Mapa emocional de tu puesto de trabajo y áreas de influencia. - Creatividad e innovación. . Método Smart para el cambio.</p> <p>- Plan de cambio específico del puesto de trabajo. - Compromiso para el cambio personal y del área de trabajo. Como ves son dos jornadas diferentes. La primera se dedica a tomar conciencia de la inteligencia emocional y del cambio personal. La segunda se dedicará al cambio aplicado a su puesto de trabajo. Del curso saldrán con un croquis de salida.</p>
<b>PLAZAS</b>	20 plazas
<b>GRUPOS</b>	2
<b>DESTINATARIOS</b>	Bibliotecarios interesados en hacerlo
<b>FORMA DE ACCESO</b>	Se solicitará a través del Portal de Servicios
<b>PROFESORADO</b>	Jaime Ruiz Peña. Formador Freelance
<b>CALENDARIO</b>	A determinar
<b>LUGAR / LOCALIDAD</b>	Cáceres: Salón de Actos, Biblioteca Central. Badajoz: Preferentemente en Biblioteconomía.
<b>HORARIO</b>	10.00 a 14.00
<b>DURACIÓN</b>	8 horas
<b>OBSERVACIONES</b>	

**DATOS DE ACTIVIDAD FORMATIVA**

<b>TIPO DE ACTIVIDAD</b>	Curso
<b>DENOMINACIÓN</b>	IMAGEN DIGITAL
<b>PROGRAMA FORMATIVO</b>	Por demanda
<b>ÁREA DE FORMACIÓN</b>	Nuevas tecnologías
<b>MODALIDAD</b>	Presencial
<b>OBJETIVOS</b>	Aprender a digitalizar con el Scanner Copybook Trabajar con los resultados del escaneado para su edición y conservación
<b>CONTENIDO</b>	Conocer el equipamiento El proceso de digitalización El proceso de edición de imágenes y ficheros resultantes Tratamiento de ficheros Conservación de ficheros.
<b>PLAZAS</b>	8/10
<b>GRUPOS</b>	1
<b>DESTINATARIOS</b>	PAS designado por el Servicio de Bibliotecas
<b>FORMA DE ACCESO</b>	Se convocará de oficio
<b>PROFESORADO</b>	LIBNOVA, Juan Manuel Pérez
<b>CALENDARIO</b>	(a concretar)
<b>LUGAR / LOCALIDAD</b>	Cáceres. Biblioteca Central
<b>HORARIO</b>	Especificar claramente
<b>DURACIÓN</b>	4
<b>OBSERVACIONES</b>	Si hay algo interesante, no recogido en los apartados anteriores, que se quiera hacer constar.

**DATOS DE ACTIVIDAD FORMATIVA**

<b>TIPO DE ACTIVIDAD</b>	Taller
<b>DENOMINACIÓN</b>	PROQUEST: NUEVA INTERFAZ DE CONSULTA . ABI.INFORM.
<b>PROGRAMA FORMATIVO</b>	Por demanda
<b>ÁREA DE FORMACIÓN</b>	Nuevas Tecnologías
<b>MODALIDAD</b>	Presencial
<b>OBJETIVOS</b>	Conocer las nuevas funcionalidades de la plataforma Proquest así como los contenidos de ABI
<b>CONTENIDO</b>	1.- Descripción y explicación de la plataforma Proquest 2.- ABI/INFORM: UTILIDADES, CONTENIDOS Y CONSULTA
<b>PLAZAS</b>	20
<b>GRUPOS</b>	1
<b>DESTINATARIOS</b>	Ayudantes y Técnicos especialistas del Servicio de Bibliotecas
<b>FORMA DE ACCESO</b>	De oficio
<b>PROFESORADO</b>	Nuria Saurí
<b>CALENDARIO</b>	(a concretar)
<b>LUGAR / LOCALIDAD</b>	Por concretar.
<b>HORARIO</b>	Especificar claramente
<b>DURACIÓN</b>	4,5 horas
<b>OBSERVACIONES</b>	Si hay algo interesante, no recogido en los apartados anteriores, que se quiera hacer constar.