

Signos de corrección en mecanografía

UNE
1 083
1.^a Revisión

1. Objeto

Esta norma tiene por objeto establecer los signos de corrección usados en mecanografía y facilitar su interpretación.

2. Correcciones más usadas y su significado

|

La es|critura mecanográfica es el principal elemento de trabajo y coordinador de las ~~grandes~~ actividades de las oficinas, tanto oficiales como particulares.

Suprimir una letra.

|—

y coordinador de las ~~grandes~~ actividades de las oficinas, tanto oficiales como particulares.

Suprimir una palabra.

|r | la

Los signos empleados en las correcciones de | textos mecanografiados, son los que se emplean las en correcciones de las pruebas de imprenta (UNE 1 082), pero sin que sean tantos como allí, ya que los errores y posibilidades de la mecanografía son mucho menores.

Añadir una letra o una palabra.

Variar el orden de las palabras.

| a equivocación

Se recomienda escribir las correcciones al nivel de la línea en donde existan y en el margen izquierdo.)

Sustituir una letra.
Sustituir una palabra.

Alinear hacia la derecha.

Sangrar (desalinjar).

Alinear hacia la izquierda o quitar la sangría.

Se pondrán las correcciones en el mismo orden que se hayan producido, des el forde del papel acia la derecha, cuando existan varias en la misma línea y se emplearán signos distintos ↑ cualesquiera.)

Punto y seguido.

Separar.

Varias correcciones en la misma línea.

| de [b | 9] la

| | T | | r | + U | | ...
↑ ↓

Signos para emplear.

Juntar; juntar totalmente.

| Las mayúsculas

Las recomendaciones para el mecanógrafo, referentes a la mejor presentación del texto, se escribirán al margen, rodeándolas ~~DE~~ un TRAZO de lápiz o de pluma. Para fijar la separación o aproximación de las distintas líneas, se emplearán los signos

Versales o mayúsculas.

No quitar la palabra tachada.

Espaciar.

Corrientes o minúsculas.

Punto y aparte.
Línea que se ha de separar a dos espacios.

Línea que se ha de aproximar hasta dos espacios.

Alinear horizontalmente.

de imprenta del mismo significado, pero cruzados con tantas rayitas como espacios de se amos dejar.