

IV CONGRESO INTERNACIONAL

Las censuras en la producción cultural infantojuvenil. Hábitos de lectura contemporáneos

25 y 26 de octubre de 2023



CALL FOR PAPERS

La Universidad de Zaragoza (Campus de Teruel) y la Universidad de Extremadura organizan el Congreso Internacional “Las censuras en la producción cultural infantojuvenil. Hábitos de lectura contemporáneos” que se celebrará de manera **híbrida (presencial y online)** los días 25 y 26 de octubre de 2023.

EJES TEMÁTICOS (enfoques diacrónico y/o sincrónicos)

- Hábitos de lectura de ayer y de hoy.
- Censura de las producciones culturales destinadas al público infantil y juvenil en cualquier contexto y/o época: desde las formas dictatoriales a las censuras en regímenes democráticos.

ENVÍO DE PROPUESTAS

Las propuestas de comunicación se podrán enviar en español, inglés, portugués y francés **hasta el 4 de septiembre de 2023** a la dirección censuraylectura@unizar.es. Deberán incluir el nombre completo de los autores, adscripción institucional, e-mail y teléfono de contacto, junto a un breve CV de hasta cien palabras. El texto, que consiste en un resumen extendido, **deberá tener entre 1000 y 1500 palabras** siguiendo en lo posible el formato IMRYD (introducción, método, resultados y discusión/conclusión). Las propuestas de comunicación serán evaluadas por pares ciego en dos modalidades distintas:

- Las comunicaciones aceptadas serán presentadas en el Congreso. Exclusivamente aquellas que sean aprobadas por pares ciegos serán publicadas posteriormente en un monográfico por la **editorial Dykinson (Q1 en SPI)**. El envío de los textos definitivos deberá ajustarse a las normas de estilo y la plantilla que se proporcionarán a los autores cuyos trabajos hayan superado la revisión por pares.
- Por otro lado, este año se abre una nueva línea de trabajo para doctorandos y recién doctorados (hasta un máximo de 5 años desde la defensa de la tesis), dentro del área de Didáctica de la Lengua y de la Literatura. La temática de los artículos debe ceñirse al estudio de: "La censura de la LIJ en España y/o Portugal en los siglos XX y XXI: implicaciones ideológicas y socioeducativas". Los trabajos presentados en esta modalidad serán revisados por el comité científico y evaluadores invitados,

mediante un proceso de evaluación anónima, de cara a su posible publicación en la revista *Bellaterra: journal of teaching and learning language and literatura (Q2)*. Aquellos que opten por esta vía deben firmar la propuesta de manera individual (no se aceptan coautorías), y respetar escrupulosamente la normativa de la revista: <https://revistes.uab.cat/jtl3/about>

- C) La tercera modalidad de participación consiste en la presentación de un póster relacionado con las dos áreas del congreso: la censura y los hábitos de lectura. Para ello, deben remitir un resumen de 500 palabras, antes de realizar la inscripción. A los seleccionados se les comunicará la fecha de entrega, proporciones y características. El certificado que se expedirá será de "**presentación de póster científico**", y podrán mostrar su trabajo en una mesa creada a tal efecto. El coste de esta modalidad es de 100€ por autor.

CONTACTO: censuraylectura@unizar.es

MATRÍCULA

Solo deberán matricularse los trabajos que hayan sido aceptados previa notificación de la dirección del Congreso. Los autores cuyas comunicaciones hayan sido aceptadas no deben realizar matrícula como asistente.

El importe de matrícula es de **250 euros** por trabajo aceptado, con un máximo de **2 autores por comunicación**. El coste de la matrícula incluye el certificado de asistencia, el de comunicación, la publicación del capítulo y el envío postal del libro impreso.

Una vez aceptadas las propuestas, se proporcionará el n.º de cuenta en el que podrán realizar la inscripción.

PLAZOS DE INTERÉS

- 4 de septiembre de 2023. **Fecha límite de envío de los resúmenes extendidos** de comunicación (1000-1500 palabras). Los trabajos que pretendan ser valorados para la revista *Bellaterra* deberán seguir escrupulosamente las normas editoriales de la revista, ajustado a sus Directrices para autores: <https://revistes.uab.cat/jtl3/about/submissions>
- 20-25 de septiembre de 2023. **Notificación de las comunicaciones** aceptadas.
- 1 a 10 de octubre de 2023. **Pago de la matrícula** de las comunicaciones aceptadas.
- 25-26 de octubre. **Desarrollo del Congreso**.
- **15 de diciembre: Fecha límite de envío del texto definitivo** ajustado a normas. Estas directrices se notificarán a las propuestas aceptadas.

ASISTENCIA

Toda persona que esté interesada en asistir al Congreso (**sin presentar comunicación**) tanto de manera presencial como on-line, se le certificarán 16h. El pago de tasas es de **30 euros** y el requisito para la certificación es haber asistido al 80% de las sesiones (se realizarán controles de asistencia durante la celebración del congreso).

COMITÉ DE DIRECCIÓN

Director: Ramón Tena Fernández (Universidad de Zaragoza)
Codirector: José Soto Vázquez (Universidad de Extremadura)
Secretaría: Pilar Cantillo Cordero (Universidad de Extremadura)

COMITÉ CIENTÍFICO

José Antonio Gutiérrez Gallego (Universidad de Extremadura)
Ramón Pérez Parejo (Universidad de Extremadura)
Francisco Javier Jaraíz Cabanillas (Universidad de Extremadura)
Antonio Pantoja Chaves (Universidad de Extremadura)
Ana M^a Hernández Carretero (Universidad de Extremadura)
Dorde Cuvardic García (Universidad de Costa Rica)
Giusseppe Trovato (Università Ca' Foscari Venezia, Italia)
Ana Margarida Ramos (Universidad de Aveiro, Portugal)
Angela Balça (Universidad de Évora, Portugal)
Noemí Suárez Monzón (Universidad Tecnológica Indoamérica, Ecuador)
Claudia Gatzmeier (Universität Leipzig, Alemania)
Christiane Neveling (Universität Leipzig, Alemania)
Anabel Medeiros Azerêdo de Paula (Universidade Federal Fluminense, Brasil)
Miguel Ángel Benítez Castro (Universidad de Zaragoza)
María García-Figueras Rodríguez (Universidad de Zaragoza)
Jennifer Moreno Moreno (Universidad de Zaragoza)
María Teresa Barea García (Universidad de Zaragoza)
Xavier Escudero (Université du Littoral Côte d'Opale, Francia)

PARA MÁS INFORMACIÓN

