

ORGANIZA



CONCIERTOS DE NAVIDAD 2018

CORO DE LA
UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

Director: Francisco Rodilla León

Badajoz, Iglesia de la Concepción
15 de diciembre de 2018, 20:00 horas
Cáceres, Iglesia de Santo Domingo
16 de diciembre de 2018, 20:30 horas

CONCIERTO DE NAVIDAD 2018

CORO DE LA UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

Fundado durante el curso académico 1974-75 por Carmen Pérez-Coca y Sánchez-Matas, su primera directora (1974-1982 y 1985-1986). Desde 1996 su director titular es Francisco Rodilla León.

Esta actividad coral ha venido desarrollándose de manera ininterrumpida durante más de treinta años, llegando a ser uno de los coros universitarios más consolidados de España. Por sus ensayos han pasado más de quinientos coralistas, alumnos de la Universidad, profesores, personal laboral, etc.

Interviene en todos los actos académicos oficiales de la Universidad de Extremadura: Apertura de Curso, Festividad de Santo Tomás de Aquino, Investiduras de Doctor Honoris Causa, etc.

Además desarrolla una amplia tarea de difusión de la música coral, en particular de repertorio de autores extremeños o pertenecientes al ámbito del patrimonio musical de Extremadura.

Ha realizado varias giras por Europa, entre las que podemos destacar las visitas a Portugal (Coimbra, Covilhã, Braga y Castelo Branco), Francia (Angers, Blois y París), República Checa (Praga), Italia (Nápoles, Florencia y Roma) Lituania (Vilnius y Panevėžys), Letonia (Riga), Ucrania (Lvov), Finlandia (Helsinki), Estonia (Tallin), Rusia (San Petersburgo), Bélgica (Bruselas, Gante y Brujas) y Holanda (Amsterdam).

Ha obtenido diversos premios de interpretación tanto en Festivales Nacionales como Internacionales: Cieza (Murcia), Jijona (Alicante), Griñón (Madrid), Praga (República Checa) y Nápoles (Italia).

Ha realizado cinco grabaciones discográficas, la primera dedicada al folklore extremeño (1978); la segunda, a la polifonía y folklore internacional (1995); la tercera, a la música profana del siglo XX (2003), la cuarta a la Música sacra en Extremadura (2006) y la última, a la Música española del siglo XX de temática mariana (2008).

FRANCISCO RODILLA LEÓN, director.

Nacido en Torrejoncillo (Cáceres). Es Profesor Superior de Canto, además de Licenciado en Filología Clásica y Doctor en Ciencias e Historia de la Música por la Universidad de Salamanca con Premio Extraordinario de Doctorado en el año 2004. Se ha formado con músicos como Alberto Blancafort, Jordi Casas, Javier

Busto, Mercedes Padilla, Miguel Manzano, Daniel Vega, María Coronada, Ángeles Habela, etc.

En la actualidad es Profesor Titular de Universidad en el área Música de la Universidad de Extremadura.

Ha sido subdirector del Coro “Tomás Luis de Victoria” de la Universidad Pontificia de Salamanca (1984-89), director de “Camerata Vocal” de Salamanca y fundador-director del Coro “Polyphonía” de Cáceres. Ha sido además director invitado del Coro Pro Música, de la Universidad de Vilnius de Lituania (2005), de Ensemble ESART de Castelo Branco, Portugal (2006), del Coro y Orquesta de la Universidad Autónoma de Madrid (2008 y 2009), del Coro de Cámara de Sevilla (2015 y 2016) y del Coro “Manuel de Falla” y Orquesta de Cámara de la Universidad de Granada (2017). Desde 2010 es también director titular de la Orquesta de la Universidad de Extremadura.

PROGRAMA

Villancicos del Renacimiento español

<i>Dame albricias</i>	Anon. Cancionero de Uppsala, S. XVI
<i>Verbum caro</i>	Anon. Cancionero de Uppsala, S. XVI
<i>Niño Dios</i>	Francisco Guerrero (1528-1599)
<i>Oh, qué nueva</i>	Francisco Guerrero (1528-1599)
<i>A un Niño llorando al hielo</i>	Francisco Guerrero (1528-1599)

Navidad en Europa

<i>Puer natus</i>	Antiqua lauda natalizia (Italia)
<i>In dulci iubilo</i>	R. L. Pearsall (Inglaterra, 1795-856)
<i>Chanson joyeuse de Noël</i>	F. A. Gevaert (Francia, 1828-1908)
<i>Ave maris stella</i>	E. Grieg (Noruega, 1843-1907)
<i>Ave Maria</i>	F. Biebl (Alemania, 1906-2001)
<i>All bells in paradise</i>	John Rutter (Inglaterra, 1945)

Villancicos tradicionales españoles

<i>En belén tocan a fuego</i>	E. Cervera
<i>El tamborilero</i>	A. Bartolomé del Moral
<i>Tararán</i>	M. Oltra
<i>Campana sobre campana</i>	A. Pérez Moya
<i>Una pandereta suena</i>	J. M. Gálvez
<i>Beben y beben</i>	J. M. Benavente